

Art. 12 eventuali premi Ex-aequo si divideranno il montepremi
Art.13 Il comitato artistico si riserva la facoltà di annullare il concorso qualora intervengano comprovati motivi di forza maggiore. In tal caso verrà restituita la quota di iscrizione.

Art. 14 per quanto non contemplato nel presente regolamento, il comitato artistico avoca a sé ogni competenza

Art.15 in caso di contestazione, unico testo legittimo valido verrà ritenuta l'edizione a stampa del presente bando di concorso. Per ogni controversia sarà ritenuto competente, in via esclusiva con esclusione espressa di tutti i Fori concorrenti e il Tribunale di Massa.

Il concorso non persegue finalità lucrative o commerciali oggettive o soggettive.

La direzione organizzativa non assume responsabilità per danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione.

Ai sensi dell'Art.10 della legge 675/96 sulla "tutela dei dati personali", L'Associazione Clara Wieck Schumann informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare informazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'Art.13 della citata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

Riserva della Direzione organizzativa ed Artistica di apporre modifiche allo stesso.

Premi

Ai primi assoluti (con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100) diploma e coppa

Ai primi premi (con punteggio da 95/100 a 97/100) diploma e medaglia.

Ai secondi premi (con punteggio da 90/100 a 94/100) diploma e medaglia

Ai terzi premi (con punteggio da 85/100 a 89/100) diploma e medaglia

Ai quarti premi (con punteggio 80/100 a 84/100) diploma e medaglia

Durante il concerto di premiazione la giuria selezionerà tra i vincitori assoluti di categoria di tutte le sezioni, i musicisti a cui verranno destinati i seguenti concerti premio offerti da:

Associazione Clara Schumann per la rassegna "Concerti d'Autunno" 2018 Massa

Associazione Clara Schumann per il concerto di apertura della VI edizione del concorso

Istituto musicale "A. Corelli" di Pinerolo (TO) nella stagione concertistica 2019 "I venersi del Corelli"

Circolo culturale Castello di S. Giorgio La Spezia

Premio per la didattica: L'insegnante che avrà il maggior numero di allievi premiati sarà invitato a far parte della commissione della VI edizione del concorso 2019

Sabato 28 Aprile alle ore 21 Concerto premio dei vincitori della sezione Musica da Camera 2017

Quartetto Harmonien

Presso Auditorium Chiesa di S. Giuseppe Via Pisa 37 Massa

Scheda di Iscrizione

Sezione _____

Strumento _____

Categoria _____ Euro _____

Nome _____

Cognome _____

Data di nascita _____ Luogo _____

Nazione _____

Via _____ numero _____

C.A.P. _____ Città _____

email _____

Cellulare _____

Telofono fisso _____

Cognome e nome dell'insegnante _____

e-mail insegnante _____

Chiedo di poter usufruire del maestro accompagnatore messo a disposizione dal concorso (Barrare)

SI NO

Programma: _____

Allegare copia del versamento di pagamento

Dichiaro di accettare interamente le norme del bando e do il consenso per l'utilizzo dei miei dati personali unicamente trattati al fine di dare informazioni relative al concorso (ai sensi della legge sulla privacy 196/2003)

Si approva espressamente l'Art. 15 del regolamento

Data _____

Firma del concorrente _____

(In caso di minore firma di entrambi i genitori esercenti la potestà)

Firma del genitore _____

Firma del genitore _____



Associazione Musicale Clara Wieck Schumann



Quinta Edizione Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale 28 - 29 Aprile 2018

Presso:

**Auditorium Chiesa S. Giuseppe
Via Pisa, 37 - Marina di Massa (MS)**

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Sezione Musica

Direzione Artistica: Duo Fini|Giorgini

Scadenza Iscrizioni

14 Aprile 2018

Regolamento
V Concorso di esecuzione musicale
“Clara Wieck Schumann”
Città di Massa 2018

L'Associazione “Clara Wieck Schumann” di Massa indice ed organizza il V Concorso internazionale di
Esecuzione Musicale

Art.1 Il Concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità e formazione

Art.2 La scheda d'iscrizione (debitamente compilata e firmata) e la ricevuta della quota d'iscrizione (rimborsabile solo in caso di annullamento del concorso) dovranno pervenire entro il 14 Aprile 2018 presso:

Associazione musicale “Clara Wieck Schumann”
Via S. Carlo 9 – 54100 Massa (Italia)

Oppure all'e-mail: associazioneclaraschumann@gmail.com

La quota d'iscrizione dovrà essere versata tramite:

Bonifico bancario: accreditato su c/c postale 001002277141 –
Associazione Clara Wieck Schumann
Coordinate IBAN: IT61E0760113600001002277141 – Poste italiane

Art.3 Il Concorso è pubblico e si svolgerà davanti alla commissione il 28 e 29 Aprile 2018 presso L'Auditorium della chiesa di S. Giuseppe in Via Pisa a Marina di Massa (MS)

Art.4 L'ordine di chiamata e l'orario della prova saranno comunicati via e-mail oppure sarà interesse del candidato contattare la segreteria del concorso ai numeri: 3386755186 – 3398189448. I concorrenti che risultassero assenti saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo sia comprovato da giustificati motivi di forza maggiore e non sia già terminata la prova.

Art. 5 I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento. Tutte le spese, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti

Art.6 Le esecuzioni dovranno riguardare possibilmente musiche originali edite. Eventuali variazioni al programma indicato sul modulo di domanda dovranno essere comunicate direttamente alla commissione prima dell'esecuzione. Il programma dell'esecuzione è libero. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Art.7 All'inizio di ogni prova i concorrenti dovranno presentare possibilmente alla Giuria copia dell'edizione a stampa dei brani in programma. La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di abbreviare la durata delle esecuzioni.

Sezioni, Categorie, Quote d'iscrizione
il Concorso è diviso in :

Prima sezione: Pianoforte

Cat. Prime note: nati dopo il 01-01-2010

Durata massima della prova 4 minuti

Cat. A Nati dal 01-01-2008 al 31-12-2010

Durata massima della prova 5 minuti

Cat. B Nati dal 01-01-2005 al 31-12-2007

Durata massima della prova 7 minuti

Cat. C Nati dal 01-01-2002 al 31-12-2004

Durata massima della prova 10 minuti

Cat. D Nati dal 01-01-1999 al 31-12-2001

Durata massima della prova 15 minuti

Cat. E Nati dal 01-01-1995 al 31-12-1998

Durata massima della prova 20 minuti

Cat. F Senza limiti di età

Durata massima della prova 25 minuti

Seconda Sezione: strumenti solisti (tutti tranne pianoforte)

Cat. A Nati dopo 01-01-2008

Durata massima della prova 5 minuti

Cat. B Nati dal 01-01-2004 al 31-12-2007

Durata massima della prova 8 minuti

Cat. C Nati dal 01-01-1999 al 31-12-2003

Durata massima della prova 10 minuti

Cat. D Nati dal 01-01-1994 al 31-12-1998

Durata massima della prova 15 minuti

Cat. E Nati Senza limiti di età

Durata massima della prova 20 minuti

Terza Sezione: Musica da Camera e pianoforte a 4 mani

Cat. A età media fino a 14 anni compresi

Durata massima della prova 10 minuti

Cat. B età media fino a 20 anni compresi

Durata massima della prova 20 minuti

Cat. C senza limiti di età

Durata massima della prova 25 minuti

Quarta sezione: Canto

Cat. A pre Accademici Programma:

1 Aria d'opera o intermezzo

2 romanze o lieder in lingua originale

Cat. B Accademico – Programma:

3 Aria d'opera o intermezzo

2 romanze o lieder in lingua originale

Quote di iscrizione

Prima Sezione

€40,00 Cat. Prime note

€45,00 Cat. A,B,C,D

€50,00 Cat. E,F

Seconda sezione *strumenti solisti*

€40,00 Cat. A,B

€45,00 Cat. C

€50,00 Cat. D,E

Terza sezione *musica da camera*

€30,00 per ciascun componente della Cat. A

€35,00 per ciascun componente della Cat. B

€40,00 per ciascun componente della Cat. C

Quarta sezione *canto*

€50,00 per Cat. A

€55,00 per Cat. B

E' possibile iscriversi ad una categoria superiore ma non inferiore rispetto alla propria età. L'età dei concorrenti della sezione di musica da camera è calcolata in base alla media dell'età. I risultati di ciascuna categoria verranno comunicati al termine della stessa

La premiazione dei Primi, Secondi, Terzi e Quarti classificati sarà effettuata al termine delle audizioni di ciascuna categoria.

I vincitori assoluti di ogni categoria delle 4 sezioni dovranno partecipare obbligatoriamente al concerto di gala aperto al pubblico il 29 Aprile 2018 (orario da definire) presso l'Auditorium della chiesa di S. Giuseppe in Via Pisa Marina di Massa (MS). Verranno consegnati, gli attestati, concerti premio e borse di studio. Il candidato che non si presenta perderà diritto al premio.

Art. 8 La giuria è composta da personalità musicali altamente qualificate

Art. 9 Qualora esistano rapporti didattici tra un concorrente e un membro della giuria, il componente della giuria si asterrà dalle votazioni.

Art.10 I solisti che avessero bisogno del pianista accompagnatore possono contattare la **Prof.ssa Sena Fini** (3386755186@associazioneclaraschumann@gmail.com) la spesa è di 50€ da saldare presso la segreteria il giorno del concorso. I candidati interessati dovranno inoltre inviare insieme alla domanda di iscrizione copia o copie dei brani da consegnare la pianista accompagnatore.

Art.11 I voti finali verranno espressi in centesimi. La media sarà calcolata in base al giudizio insindacabile della commissione: ogni giurato stabilirà una propria graduatoria che farà media con le graduatorie degli altri giurati. In caso di riprese televisive o di registrazione del Concorso, i candidati partecipanti non hanno alcun diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Ente organizzatore.