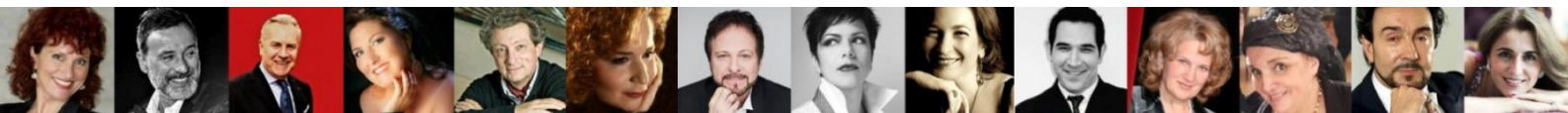


ACCADEMIA LIRICA CANTOALATO



STELIA DOZ

Masterclass di Canto

«Il Primo Novecento Italiano nella musica vocale da camera»

Gioele Mugliardo, pianista



Milano, 21-25 Ottobre 2020
Concerto Finale: 25 Ottobre ore 20,30
Auditorium Fondazione Pasquinelli, Milano



Stelia Doz nasce a Trieste, dove si forma come pianista e come cantante al conservatorio della città (diploma in pianoforte e in canto con lode). Vince numerosi concorsi internazionali, tra cui il "Toti Dal Monte" di Treviso, il Concorso di Esecuzione musicale di Ginevra (medaglia d'argento), il Concorso Pucciniano di Lucca, la Rassegna Auditorium Rai di Roma e si specializza nel *Lied* con Elizabeth Schwarzkopf e Petre Munteanu.

Intraprende la strada dell'opera cantando nei maggiori teatri italiani: Fenice di Venezia, Regio di Torino, Massimo di Palermo, Verdi di Trieste, Bellini di Catania, Giglio di Lucca, Comunali di Treviso, Bergamo, Rovigo, Perugia e altri sostenendo ruoli di primo piano in opere di Mozart, di Wagner, Dvorak, Respighi; interpreta anche ruoli del repertorio barocco e contemporaneo e si esibisce in numerosi concerti con orchestra sotto la guida di direttori quali Zoltan Pesko, Romano Gandolfi, Gianandrea Gavazzeni, Gianluigi Gelmetti, Herbert Handt, Edoardo Müller. Torna poi alla sua prima passione dedicandosi completamente al repertorio da camera, che tuttora caratterizza la sua intensa attività, sia nell'ambito del *Lied* che della *Mélodie*, dell'aria da camera dell'Ottocento e del Novecento. Incide musica di Schoenberg per la Radio Svizzera, Martucci e Debussy per Classica Viva, Schumann, Wolf e Solbiati per Limen, un'antologia della musica vocale da camera italiana per la casa discografica Synnara di Seoul.

Alterna l'attività didattica a quella concertistica tenendo recital, concerti, masterclass e seminari in Italia e all'estero: Parigi, München, Weimar, Leipzig, Tallinn, Riga, Copenhagen, Tenerife, Daegu, Pusan, Seoul, Pechino. Nel 2013 è stata invitata quale docente straniero alla Yeongnam University di Kyongsan (Corea del Sud) per l'intero anno accademico.

Ha inventato e realizzato progetti musicali teatrali di "Lieder in scena" in cui i cantanti, accompagnati da un ensemble strumentale, diventano personaggi. Gli spettacoli "*Conosci la terra dove fioriscono i limoni?*", "*Il Corno Meraviglioso del Fanciullo*" e "*La Bella Molinara*" sono stati rappresentati nella Sala Verdi e nella Sala Puccini del Conservatorio di Milano, a Palazzo Marino, sede del Comune di Milano, all'Unione Musicale di Torino, al Teatro Olimpico di Vicenza, al teatro Palladium di Roma nelle stagioni 2015-16-17.

Titolare della cattedra di Musica vocale da camera presso il conservatorio di Milano dal 1997 al 2018, è docente del Master di II livello in Repertorio vocale tra '800 e '900 presso lo stesso conservatorio e di Musica da camera e Canto presso la Kalaidos University di Zurich. E' anche docente e responsabile per la musica vocale del progetto europeo Intermusic (2017 - 2020) che prevede lezioni a distanza (*distance learning*) per gli studenti del conservatorio di Milano e delle accademie di Copenhagen e di Vilnius. Tiene cicli di lezioni-concerto monotematiche all'Università Bicocca e al Collegio Universitario di Milano.

REGOLAMENTO

- ◆ La Masterclass è aperta ad allievi ed uditori che siano studenti di canto e professionisti italiani e stranieri, limite d'età 38 anni, e verterà sulle composizioni vocali da camera degli autori italiani del primo '900: Ildebrando Pizzetti, Luigi Dallapiccola, Ottorino Respighi, Giorgio Federico Ghedini, Gianfrancesco Malipiero, Francesco Paolo Tosti e altri
- ◆ La Masterclass si svolgerà a Milano, Via Marco Bruto, 24
- ◆ Posti disponibili allievi effettivi: n. 9
- ◆ Iscrizioni fino a esaurimento posti
- ◆ Qualora le richieste fossero superiori al numero massimo stabilito, sarà effettuata una selezione in base ai materiali audio/video inviati
- ◆ Entro il 21 Settembre a tutti gli iscritti verrà comunicato l'elenco degli allievi effettivi
- ◆ Le lezioni si svolgeranno dal 21 al 25 Ottobre 2020. Ogni allievo ha diritto ad una lezione giornaliera (di 50 minuti)
- ◆ Il 25 Ottobre si svolgerà un concerto dei partecipanti aperto pubblico, selezionati ad insindacabile giudizio dello staff artistico
- ◆ Il Concerto Finale vedrà la partecipazione straordinaria di Stelia Doz e avrà il Patrocinio di DEMOCO
- ◆ A conclusione della Masterclass verrà rilasciato un attestato a tutti gli iscritti che avranno frequentato il corso per intero. L'attestato sarà rilasciato dall'Accademia Lirica Cantoalato, Associazione Euterpe OttavaNota, col Patrocinio di DEMOCO
- ◆ Gli allievi che a giudizio insindacabile del docente si saranno distinti nel corso della Masterclass per particolari doti artistiche, potranno essere inseriti nei programmi delle manifestazioni organizzate dall'Accademia Lirica Cantoalato, Associazione Euterpe OttavaNota, Associazione Amici della Lirica di Saronno "Giuditta Pasta", Casa Verdi - Milano, DEMOCO
- ◆ Al concerto finale saranno invitati Agenti e/o organizzatori

REGOLE INDEROGABILI

- Ogni decisione è ad insindacabile giudizio del Docente.
- Sono ammesse registrazioni, audio o video o cellulari, solo ed esclusivamente per uso personale. Sottoscrivendo l'iscrizione si accetta la clausola esplicita di non diffusione di audio o video tramite di qualsiasi mezzo o strumento. Le uniche registrazioni autorizzate per un utilizzo pubblico, sono effettuate da parte dell'organizzazione della Masterclass.
- Gli allievi devono essere presenti per l'intero giorno e tutti i giorni, pena la non emissione dell'attestato e ammissione al concerto.

SEDE DELLA MASTERCLASS

Lezioni: Via Marco Bruto, 24 - Milano

- ✓ Passante ferroviario (S5, S6, S9): fermata Forlanini
- ✓ Autobus n° 73: fermata Forlanini; n° 66 e n° 45: fermata Piazza Ovidio
- ✓ Tram n° 27 fermata Marco Bruto

COSTO E ISCRIZIONE

Allievi effettivi: 100 € di tassa di iscrizione + 300 € quota di frequenza

Uditori (tutto il periodo): 30 € tassa di iscrizione + 100 € quota di partecipazione

Uditori (giornaliero): 20 € tassa di iscrizione + 25€ quota di partecipazione

Iscrizione:

Le iscrizioni sono aperte e chiuderanno il 16 Settembre 2020

Documenti da allegare alla domanda di Iscrizione da inviare a: info@cantoalato.it

1. Modulo di Iscrizione compilato (vedi allegato)
2. Frontespizio del Passaporto o della carta di identità
3. Curriculum comprendente l'eventuale attività didattica e/o concertistica
4. Registrazione audio o video di uno o più arie cantate dal candidato (formato mp3 o mp4)
5. Ricevuta di versamento di 100 € da effettuarsi all'ordine di:

Associazione Euterpe OttavaNota

Iban: IT 38 L 030 6909 6061 0000 0119 953

Quota di Frequenza/Partecipazione:

Da effettuarsi entro il 7 Ottobre 2020 presso la segreteria OttavaNota aperta tutti i giorni feriali dalle ore 15,00 alle ore 19,00 (tranne il mese di agosto) in contanti, carta di credito, bancomat, assegno o satispay, oppure bonifico bancario (indicando nome, cognome e Masterclass a cui si vuole partecipare) all'ordine di:

Associazione Euterpe OttavaNota

Iban: IT 38 L 030 6909 6061 0000 0119 953

- Nulla di queste quote sarà restituita, anche parzialmente, nel caso di rinuncia da parte dell'allievo .
- A tutti gli iscritti che per mancanza di posti non saranno accettati, verrà data comunicazione via E-mail e verrà restituita la tassa di Iscrizione.
- Nel caso in cui non vi fossero le condizioni idonee all'avvio della Masterclass, la quota pagata per l'iscrizione verrà restituita.

SOGGIORNO

Si informa che la struttura Residence Futura, situata vicino la sede dell'Accademia, in convenzione con Ottavanota pratica i seguenti prezzi: singola 70€, doppia 90€. Le camere sono dotate di angolo cottura.

SEGRETERIA E CONTATTI

Via Marco Bruto, 24 - 20138 Milano

Email: info@cantoalato.it

Tel: 0289658114

M° Mugliardo: (+39) 3487001383

www.ottavanota.org

STAFF

ACCADEMIA LIRICA CANTOALATO

Direttore Artistico: M° Gioele Mugliardo

Segreteria organizzativa: Elisabetta Ronchi

Presidente Onorario: Dott. Alessandro Ubertazzi

Con il Patrocinio di DEMOCO – *Moda, Design, Comunicazione*



**ACCADEMIA LIRICA CANTOALATO
DOMANDA DI ISCRIZIONE ALLA MASTERCLASS**

_ I _ sottoscritt_

CHIEDEdi essere iscritto alla Masterclass di Canto di Stelia Doz
Milano / 20-25 Ottobre 2020**Allievo effettivo** ☐ **Uditore** ☐• **Nome** _____ • **Cognome** _____• **Data di nascita** ____ / ____ / ____ • **Cittadinanza** _____• **Codice Fiscale** _____• **Indirizzo di residenza** Via/Piazza _____ n.

Città _____ Nazione _____

Telefono _____

E-mail _____

• **Registro vocale** _____• **Titoli musicali conseguiti**

Titolo _____ Scuola/Università _____ Anno _____

Titolo _____ Scuola/Università _____ Anno _____

• **Arie, che si intendono perfezionare durante la Masterclass**

Compositore

Titolo

INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'articolo 13 del GDPR (UE) 2016/679, Associazione OttavaNota, in qualità di Titolare del Trattamento, con la presente informativa intende fornire una serie di informazioni relative alle modalità di tutela dei dati personali. Associazione OttavaNota raccoglie e tratta tali dati, contenuti nella scheda di iscrizione alla Masterclass e all'associazione OttavaNota, per le finalità istituzionali indicate sulla scheda stessa. I dati anagrafici raccolti:

- vengono trattati per la formalizzazione e conseguente gestione organizzativa, amministrativa, legale e fiscale del rapporto contrattuale che nasce dall'accoglimento da parte di OttavaNota dell'adesione all'associazione e iscrizione alla Masterclass;
- vengono trattati in modalità elettronica, informatica e cartacea dal personale interno, collaboratori autorizzati e responsabili esterni al trattamento dei dati debitamente incaricati da OttavaNota;
- conservati su supporto informatico o cartaceo e protetti dall'accesso illecito o non autorizzato, dal furto, dalla perdita e dalla distruzione con adeguate misure di sicurezza.

I dati anagrafici verranno conservati per 10 anni dalla loro acquisizione. In qualità di interessato, come previsto dall'art. 13 del RGPD (UE) 2016/679, è possibile richiedere a OttavaNota l'accesso ai dati personali, la rettifica, la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento. Si ha inoltre il diritto alla portabilità dei dati nonché la possibilità di porre reclamo alla Autorità Garante per la protezione dei Dati Personali. Tutti i diritti sopra riassunti possono essere esercitati scrivendo all'indirizzo mail: info@ottavanota.org.

DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Consapevole che il consenso è revocabile in qualsiasi momento:

- a. Esprimo il consenso al trattamento dei miei dati da parte di OttavaNota, in qualità di Titolare, per ricevere comunicazioni in merito alle iniziative organizzate e/o proposte da OttavaNota.

Acconsento

☐

Non acconsento

☐

- b. Esprimo il consenso all'utilizzo delle immagini fotografiche e immagini audiovisive ritratte dall'associazione e ne autorizzo l'utilizzo per fini istituzionali nonché per attività di informazione e promozione come ad esempio attraverso l'inserimento delle stesse nel sito web e social network dell'associazione.

Acconsento

☐

Non acconsento

☐

Luogo

Data/...../.....

Firma

.....