

ACCADEMIA LIRICA CANTOALATO



ALESSANDRO CORBELLI

Masterclass di Canto

« *Recitar cantando - Cantar recitando* »

Don Pasquale - Donizetti / Le nozze di Figaro - Mozart

M° Gioele Muglialdo, pianista



15-19 Settembre 2020

Concerto Finale: 19 Settembre 20,30 Amici del Loggione Teatro alla Scala, Milano

Alessandro Corbelli, nato a Torino, ha studiato canto con Giuseppe Valdengo e Claude Thiolas, parallelamente agli studi di Filosofia.

Dal suo debutto all'età di 22 anni si è subito affermato quale esponente di spicco per i ruoli di baritono lirico e nel repertorio comico-brillante di Mozart, Rossini e Donizetti; i suoi impegni in questa stagione includono i ruoli di Fra' Melitone/La forza del destino (Amsterdam's National Opera), Don Pasquale/Don Pasquale (Vienna State Opera), Taddeo/L'italiana in Algeri (Festival di Salisburgo, con Cecilia Bartoli) e Don Geronio/Il turco in Italia (Bayerische Staatsoper, Monaco).

L'artista torinese ha lavorato per i più grandi teatri come La Scala di Milano, la Staatsoper di Vienna, il Teatro Real di Madrid, Covent Garden di Londra, El Liceu di Barcellona, l'Operà di Parigi, la Bayerische Staatsoper, il Metropolitan Opera di New York e per i festival di Torre del Lago, Salisburgo, Edimburgo, Pesaro e Glyndebourne.

Per la Royal Opera House ha cantato nei ruoli di Michonnet, Sulpice (La Fille du régiment), Don Geronio (Il turco in Italia), il Marquis of Boisfleury (Linda di Chamounix in concert), Don Pasquale, Don Magnifico, Doctor Bartolo, Malatesta, Don Alfonso, Dandini, Michele (Elisabetta) e Taddeo (L'italiana in Algeri).

Tra le registrazioni, Mozart/Da Ponte (Conte Almaviva, Leporello e Guglielmo, diretto da Charles Mackerras), La Cenerentola, Il barbiere di Siviglia, La scala di seta, Così fan tutte e Il turco in Italia.

Conosciuto anche per le sue interpretazioni di Falstaff (Tolosa, Glyndebourne) e di Gianni Schicchi (Met, Torino, Glyndebourne), Corbelli ha trionfato in ruoli come Sharpless/Madama Butterfly (Torre del Lago) e, al Covent Garden, sia come Michonnet/Adriana Lecouvreur sia come Marquis/Linda di Chamounix.

La sua collaborazione con il Covent Garden di Londra include quasi 100 interpretazioni a partire dal suo debutto nel 1998 come Taddeo di Rossini.

Corbelli ha al suo attivo 20 registrazioni su CD e 8 su DVD. Ha vinto numerosi premi, come il Premio Abbiati della Critica nel 1993 per Leporello (La Scala di Milano), il Rossini d'Oro nel 2003 per Don Geronio (Pesaro) e l'International Opera Award nel 2017 (Verona – Hai Nan).

Tra i suoi ultimi impegni, Dulcamara (Metropolitan Opera), Bartolo (Glyndebourne) e Michonnet (Napoli e Buenos Aires).

REGOLAMENTO

- ◆ La Masterclass è aperta ad allievi ed uditori che siano studenti di canto e professionisti italiani e stranieri, *limite d'età 38 anni*, e verterà sulle arie e sulle scene d'insieme salienti delle due opere in oggetto (Don Pasquale: edizione Ricordi / Le nozze di Figaro: Edizione Bärenreiter)
- ◆ La Masterclass si svolgerà a Milano, Via Marco Bruto, 24
- ◆ Posti disponibili allievi effettivi: n. 9
- ◆ Iscrizioni fino a esaurimento posti.
- ◆ Qualora le richieste fossero superiori al numero massimo stabilito, sarà effettuata una selezione in base ai materiali audio/video inviati.
- ◆ Entro il 15 Agosto a tutti gli iscritti verrà comunicato l'elenco degli allievi effettivi.
- ◆ Le lezioni si svolgeranno dal 15 al 18 Settembre 2020. Ogni allievo ha diritto ad una lezione giornaliera (di 50 minuti)
- ◆ Il 19 Settembre si svolgerà un concerto dei partecipanti aperto pubblico, selezionati ad insindacabile giudizio dello staff artistico
- ◆ Il Concerto Finale vedrà la partecipazione straordinaria di Alessandro Corbelli e avrà il Patrocinio di DEMOCO
- ◆ A conclusione della Masterclass verrà rilasciato un attestato a tutti gli iscritti che avranno frequentato il corso per intero. L'attestato sarà rilasciato dall'Accademia Lirica Cantoalato, Associazione Euterpe OttavaNota, col Patrocinio di DEMOCO
- ◆ Gli allievi che a giudizio insindacabile del docente si saranno distinti nel corso della Masterclass per particolari doti artistiche, potranno essere inseriti nei programmi delle manifestazioni organizzate dall' Accademia Lirica Cantoalato, Associazione Euterpe OttavaNota, Associazione Amici della Lirica di Saronno "Giuditta Pasta", Casa Verdi - Milano, DEMOCO.
- ◆ Al concerto finale saranno invitati Agenti e/o organizzatori



Regole inderogabili

- Ogni decisione è ad insindacabile giudizio del Docente.
- Sono ammesse registrazioni, audio o video o cellulari, solo ed esclusivamente per uso personale. Sottoscrivendo l'iscrizione si accetta la clausola esplicita di non diffusione di audio o video tramite di qualsiasi mezzo o strumento. Le uniche registrazioni autorizzate per un utilizzo pubblico, sono effettuate da parte dell'organizzazione della Masterclass.
- Gli allievi devono essere presenti per l'intero giorno e tutti i giorni, pena la non emissione dell'attestato e ammissione al concerto.

SEDI DELLA MASTERCLASS

Lezioni: Via Marco Bruto, 24 - Milano

✓ Passante ferroviario (S5, S6, S9): fermata Forlanini

✓ Autobus n° 73: fermata Forlanini; Tram n° 27 n° 66 e n° 45: fermata Piazza Ovidio

Dotato di parcheggio interno utilizzabile tutti i giorni dopo le ore 19:30 e i giorni festivi per tutta la giornata.

Concerto: Amici del Loggione Teatro alla Scala, Via Silvio Pellico n. 6, Milano

✓ Metro linea 1 e linea 3: fermata Duomo

COSTO E ISCRIZIONE

Allievi effettivi: 150 € di tassa di iscrizione + 350 € quota di frequenza

Uditori (tutto il periodo): 30 € tassa di iscrizione + 100 € quota di partecipazione

Uditori (giornaliero): 20 € tassa di iscrizione + 25€ quota di partecipazione

Iscrizione:

Le iscrizioni sono aperte e chiuderanno il 10 Agosto 2020

Documenti da allegare alla domanda di Iscrizione (in formato Pdf - documento scannerizzato) da inviare alla Segreteria alla E-mail: info@cantoalato.it

1. Modulo di Iscrizione compilato (vedi allegato)
2. Frontespizio del Passaporto o della carta di identità
3. Titoli di studio musicali
4. Curriculum comprendente l'eventuale attività didattica e/o concertistica
5. Elenco dei brani scelti per la Masterclass
6. Registrazione audio o video di uno o più arie cantate dal candidato (formato mp3 o mp4)
7. Ricevuta di versamento di 150 € da effettuarsi all'ordine di:

Associazione Euterpe OttavaNota

Iban: IT 38 L 030 6909 6061 0000 0119 953

Quota di Frequenza/Partecipazione:

Da effettuarsi entro il 5 Settembre 2020 tramite versamento bancario all'ordine di:

Associazione Euterpe OttavaNota

Iban: IT 38 L 030 6909 6061 0000 0119 953

- Nulla di queste quote sarà restituita, anche parzialmente, nel caso di rinuncia da parte dell'allievo .
- A tutti gli iscritti che per mancanza di posti non saranno accettati, verrà data comunicazione via E-mail e verrà restituita la tassa di Iscrizione.
- Nel caso in cui non vi fossero le condizioni idonee all'avvio della Masterclass, la quota pagata per l'iscrizione verrà restituita.

Soggiorno:

Si informa che la struttura Residence Futura, situata vicino la sede dell'Accademia, in convenzione con Ottavanota pratica i seguenti prezzi: singola 70€, doppia 90€. Le camere sono dotate di angolo cottura.

SEGRETERIA E CONTATTI

Via Marco Bruto, 24 - 20138 Milano

Email: info@cantoalato.it

Tel: 0289658114

M° Mugliardo: (+39) 3487001383

www.ottavanota.org

STAFF

ACCADEMIA LIRICA CANTOALATO

Direttore Artistico: M° [Gioele Mugliardo](#)

Segreteria organizzativa: Elisabetta Ronchi

Presidente Onorario: Dott. Alessandro Ubertazzi

ACCADEMIA LIRICA CANTOALATO
DOMANDA DI ISCRIZIONE ALLA MASTERCLASS

_ 1 _ sottoscritt _

CHIEDE

di essere iscritto alla Masterclass di Canto di ALESSANDRO CORBELLI
Milano / 15-19 Settembre 2020

Allievo effettivo Uditore

• Nome _____ • Cognome _____

• Cittadinanza _____

• Data di nascita _____

• **Indirizzo di residenza**

Via/Piazza _____ n. _____

Città _____

Telefono _____

E-mail _____

• **Registro vocale** _____

• **Titoli musicali conseguiti**

Titolo _____ Scuola/Università _____ Anno _____

Titolo _____ Scuola/Università _____ Anno _____

• **Ruoli che si intendono studiare durante il Masterclass**

Opera _____ Ruolo _____

Opera _____ Ruolo _____

Opera _____ Ruolo _____

Opera _____ Ruolo _____

Data _____ firma _____