

SCADENZA ISCRIZIONI 22 APRILE

Il Concorso organizzato dall'Associazione Accordi...amoci con l'Arte, in collaborazione con il Comitato Don Diana ed il Comune di Casal di Principe (Ce) si svolgerà nei giorni 8 - 9 - 10 Maggio 2018 presso Casa Don Diana, Via Urano n° 18 a Casal di Principe.

Il Concorso è aperto agli alunni delle :

Scuole Primarie
Istituti Comprensivi
Scuole Medie
Scuole Medie ad indirizzo Musicale
Progetti Musicali
Licei Musicali

Il Concorso si svolgerà a Casal di Principe (Ce) presso Casa Don Diana in Via Urano n° 18 nei giorni 8 - 9 - 10 Maggio 2018.

La scadenza per l' iscrizione delle Scuole al Concorso è entro e non oltre il 22 Aprile 2018.

art. 1 SEZIONI DI CONCORSO

Sez. 1 Solisti (strumenti)
Sez. 2 Musica da Camera (compreso pianoforte a 4 mani)
Sez. 3 Gruppi Corali
Sez. 4 Orchestre.

art. 2 QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Sezione 1 Solisti (tutti gli strumenti):

Cat. A : Alunni Scuola Primaria e Prima Media, programma libero massimo 3 minuti - quota € 10,00
Cat. B : Seconda Media, programma libero massimo 5 minuti - quota € 10,00
Cat. C : Terza Media, programma libero massimo 7 minuti - quota € 10,00
Cat. D : Prima e Seconda Liceo Musicale, programma libero massimo 10 minuti - quota € 15,00
Cat. E : Terza, Quarta e Quinta Liceo e Progetti, programma libero massimo 15 minuti - quota 20,00.

Sezione 2 Musica da Camera (compreso pianoforte a 4 mani):

Cat. A : Scuole Primarie, Istituti Comprensivi, Scuole Medie e Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, programma libero massimo 5 minuti - quota € 5,00 per ogni componente.
Cat. B : Licei Musicali e Progetti , programma libero massimo 10 minuti - quota € 10,00 per ogni componente.

Sezione 3 Gruppi Corali :

Cat. A : Scuole Primarie, Istituti Comprensivi, Scuole Medie e Scuole Medie ad Indirizzo Musicale,

programma libero massimo 15 minuti - quota € 5,00 per ogni componente.

Cat. B : Licei Musicali e Progetti, programma libero massimo 20 minuti - quota € 10,00 per ogni componente.

Sezione 4 Orchestre :

Cat. A : Scuole Primarie, Istituti Comprensivi, Scuole Medie e Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, programma libero massimo 15 minuti - quota € 5,00 per ogni componente.

Cat. B : Licei Musicali e Progetti, programma libero massimo 20 minuti - quota € 10,00 per ogni componente

N. B. : I concorrenti che si iscriveranno ad una sezione da solisti ed a una o più sezioni fra 2, 3 e 4, avranno diritto ad una riduzione pari al 50% della quota personale prevista nella sezione 2, 3 e 4.

art. 3 PIANISTA ACCOMPAGNATORE

L'Associazione mette a disposizione un pianista accompagnatore per coloro che intendono avvalersi di tale opportunità dovrà indicarlo nella scheda d'iscrizione, allegando una copia della partitura e versare € 20,00 come quota supplementare all'atto dell'iscrizione indicando nella causale "supplemento quota accompagnamento".

art. 4 COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione giudicatrice è composta da docenti di Conservatori e Istituti Musicali, da musicisti di chiara fama appartenenti a vario titolo al mondo musicale.

E' facoltà della Giuria riascoltare i concorrenti.

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono inappellabili, insindacabili e definitive.

Il giudizio verrà espresso al termine di ogni categoria.

I Commissari esprimono il voto in centesimi.

Il risultato definitivo sarà calcolato facendo la media aritmetica dei voti espressi.

art. 5 CALENDARIO

L'Associazione si riserva la possibilità di apportare modifiche al calendario definitivo.

I candidati già iscritti al momento dell'eventuale cambiamento del calendario, saranno avvisati tramite e-mail.

art. 6 NORME

Le Scuole che concorrono autorizzano la diffusione di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive e le registrazioni discografiche del concorso.

Le scuole partecipanti non potranno avanzare pretese finanziarie nei confronti dell'Associazione.

Qualora non si intendesse autorizzare la diffusione si farà espressa richiesta all'atto dell'iscrizione.

L'Associazione non è responsabile di incidenti a persone e/o cose, né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

L'Associazione mette a disposizione un pianoforte a mezza coda, leggio e sedie. Altre necessità saranno a cura delle Scuole partecipanti.

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel regolamento.

Se la Scuola dovesse rinunciare per motivi propri, l'Associazione non è tenuta ad alcun rimborso della quota d'iscrizione.

I dati inviati saranno utilizzati solo ed esclusivamente ai fini del Concorso.

La quota d'iscrizione potrà essere rimborsata solo in caso di annullamento del Concorso.

Per ogni eventuale controversia il foro competente è quello di Napoli Nord.

art. 7 REGISTRAZIONE VIDEO E AUDIO

Durante l'evento saranno effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è obbligatorio che l'organizzazione acquisisca preventivamente l'autorizzazione da parte delle famiglie alla pubblicazione di immagini che ritraggono minori.

Sarà cura della scuola o del docente referente acquisire la liberatoria relativa ad ogni alunno e consegnarla all'organizzazione.

Nel caso di trasmissioni radiofoniche o televisive delle audizioni del concorso, i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'ente emittente.

Il materiale audio e video potrà essere utilizzato per scopi informativi. Informativa per la privacy: ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/03, si informa che i dati forniti per l'iscrizione al Concorso Nazionale Scuole sono soggetti a vincolo di riservatezza e verranno trattati unicamente al fine dell'organizzazione della manifestazione e per l'invio di comunicazioni relative al Concorso Musicale.

Il conferimento dei dati non ha natura obbligatoria, ma è necessario per dare una completa assistenza ai partecipanti e la loro mancata comunicazione costituisce motivo di esclusione.

Se interessati alla registrazione delle fase concorsuali delle Scuole partecipanti, può richiedere il cd preventivamente al costo di € 5.00 da pagare al momento del Concorso al Comitato Don Peppe Diana.

art. 8 FASCE DI MERITO E PUNTEGGIO

Primi Assoluti : coloro che riporteranno una valutazione di 100/ 100

Primi Classificati : coloro che riporteranno una valutazione pari o superiore a 95/100

Secondi Classificati : coloro che riporteranno una valutazione pari o superiore a 90/100

Terzi Classificati : coloro che riporteranno una valutazione pari o superiore a 85/100

Quarti Classificati : coloro che riporteranno una valutazione pari o superiore a 80/100

art. 9 PREMI

A tutti i partecipanti al Concorso sarà consegnato un attestato di partecipazione.

A tutti i candidati premiati sarà consegnato una Coppa e un Diploma di merito.

A tutti i primi assoluti sarà consegnato un Diploma di merito e la Coppa (1 Coppa per ogni sezione)

La consegna dei Premi e dei Diplomi si svolgerà al termine di ogni sezione.

I Premi Speciali saranno consegnati al termine del Concorso.

Sez. 1 Solisti : Buono acquisto di € 50,00
Sez. 2 Musica da Camera : Buono acquisto di € 100,00
Sez. 3 Gruppi Corali : Buono acquisto di € 150,00
Sez. 4 Orchestre : Buono acquisto di € 150,00

L'organizzazione conferirà riconoscimenti speciali al plesso scolastico che parteciperà con il maggior numero di iscritti.

art. 10 ISCRIZIONE

Modulo di iscrizione
Liberatoria per la privacy (per i minorenni)
Ricevuta di pagamento tramite bonifico
Per i gruppi delle sezioni 2 , 3 e 4 inviare una sola scheda di iscrizione ed un solo bonifico. La scheda deve contenere il nome della Scuola.
L' iscrizione tramite bonifico :
ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE "ACCORDI...AMOCI CON L'ARTE"

COORDINATE BANCARIE :

IT27 E054 2474 9210 0000 1001 081

BANCA POPOLARE DI BARI

CODICE BIC : BPBAIT3B

art. 11 SISTEMAZIONE LOGISTICA

Tutte le spese di viaggio, vitto ed alloggio sono a carico delle Bande partecipanti.
L'Associazione, a breve pubblicherà sul sito alcune indicazioni per il vitto ed alloggio, sia con Alberghi e Ostello.

art. 12 INFORMAZIONI

Per maggiori informazioni : info@accordiamociconlarte.it
oppure

telefonare , al numero : 335.355766 anche whatsapp

art. 13 PROGRAMMA

Il programma è libero per tutte le categorie.
Prima dell'esecuzione, per non incorrere in penalità sulla valutazione, ogni concorrente è tenuto a presentare alla commissione due copie dei brani in programma, una delle quali sarà trattenuta nell' archivio del Concorso.
La commissione potrà chiedere ai candidati di eseguire tutto o parte del programma.
Non è richiesta una esibizione finale per i concorrenti premiati ad eccezione dei primi assoluti

che si esibiranno durante il concerto finale.

La commissione si riserva di far partecipare al concerto conclusivo oltre ai vincitori anche altri partecipanti che si siano particolarmente distinti durante le selezioni.

art. 14 REGOLAMENTO

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione Artistica del Concorso.

L'organizzazione del Concorso si riserva di apportare modifiche al presente bando qualora si rendessero necessarie.

L'iscrizione al Concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento e costituisce, da parte del partecipante, esplicito consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione.

Per ogni eventuale controversia il foro competente è quello di Napoli Nord.

art. 15 STRUMENTI A DISPOSIZIONE

L'organizzazione mette a disposizione i seguenti strumenti :

Pianoforte a mezza coda

Tastiera Elettrica

Leggii

Sedie