

MASTERCLASS IN BASSO TUBA

Docente: **MATTEO MAGLI**

Basso tuba dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI

23 - 25 aprile 2020

Scadenza iscrizioni: 10 aprile 2020

**PALAZZO PESCE
MOLA DI BARI**

Info e bando: + 39 3931340912 - palazzopesce@yahoo.it

**MATTEO
MAGLI**

REGOLAMENTO

1. Presentazione

Da giovedì 23 a sabato 25 aprile 2020 Palazzo Pesce ospita la Masterclass di alto perfezionamento in Basso Tuba tenuta da Matteo Magli, Basso tuba dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

Un'opportunità in Puglia da non perdere per allievi di qualsiasi livello ed età, che potranno avvalersi di tre tipologie di lezioni (una collettiva, una individuale, una con l'accompagnamento di un pianista) per scandagliare aspetti tecnici come il warm-up, l'individuazione e la scelta di diversi studi tecnici mirati a migliorare e perfezionare la resa dell'esecutore, e gli aspetti interpretativi legati ai brani tratti da passi d'orchestra, concerti solistici o repertorio per banda che avranno deciso di cesellare sotto la guida attenta e meticolosa del Maestro Magli, diploma in Basso Tuba al Conservatorio Verdi di Milano e laurea magistrale di specializzazione in Basso Tuba al Conservatorio Rossini di Pesaro, perfezionamento con artisti di fama internazionale come Steve Rossè, Tuba della Sydney Symphony Orchestra, e Gene Pokorny, Tuba della Chicago Symphony Orchestra, una carriera che lo vede esibirsi dal 2007 in numerose orchestre lirico-sinfoniche, tra cui l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, la "Haydn" di Bolzano, "La Verdi" di Milano e l'Orchestra del "Gran Teatro la Fenice" di Venezia, e diretto da bacchette del calibro di Zubin Mehta, Ennio Morricone, Riccardo Chailly, James Conlon e Riccardo Muti oltre a diverse esibizioni in concerti da solista, in formazioni da camera o in duo tuba e pianoforte.

Gli studenti avranno diritto ad assistere al concerto del M° Magli sabato 25 aprile alle ore 20.30, al termine del quale verrà rilasciato l'Attestato di frequenza dall'Atelier delle Arti.

2. Costi:

Quota di iscrizione: 35 euro

Quota di partecipazione effettivi: 100 euro

Quota di partecipazione uditori: 15 euro

3. Modalità d'iscrizione:

Versare la SOLA quota di iscrizione entro la data di scadenza pari a 35 euro a:

Banca di Credito Cooperativo di Conversano

IBAN: IT68R0359901899085038502969

intestato a: Margherita Rotondi

Causale: Quota associativa

Inviare mail a palazzopesce@yahoo.it con:

- copia del versamento
- copia della carta di identità
- elenco programma da presentare
- modulo presente a pagina 5 compilato in tutte le sue parti

4. Termine iscrizioni: 10/04/2020

7. Allievi effettivi: 10

Allievi uditori: non è previsto un limite

8. Lezioni:

23 - 24 aprile dalle **10.00** alle **14.00** e dalle **15.30** alle **18.00**

25 aprile dalle **10.00** alle **14.00**

9. Pagamento: La quota di partecipazione deve essere versata **il primo giorno di lezione.**

L'Atelier delle Arti

L'associazione L'Atelier delle Arti nasce agli inizi del settembre 2011 all'interno della dimora storica Palazzo Pesce, nel cuore di Mola di Bari. Suo scopo principale è quello di diffondere la cultura in tutte le sue manifestazioni e promuovere gli artisti emergenti.

Nell'ambito delle arti figurative, l'atrio di Palazzo Pesce è già stato la cornice di numerose mostre personali, tra cui quelle di Bajsic, Farina, Guttuso, Sughi, Vespignani, Morea (con la partecipazione dello scrittore Raffaele Nigro). La convinzione che l'arte vada incentivata e coltivata con cura ed entusiasmo, e superando gli usuali confini tematici, ha portato alla ideazione e organizzazione di un concorso di pittura legato al cinema e all'attualità, giunto ormai alla terza edizione ("Surrealtà e realtà" il titolo delle prime due edizioni; "Guerra e pace" il titolo della terza).

La quiete che caratterizza le stanze nobiliari rende Palazzo Pesce il luogo ideale per lo svolgimento di masterclass e corsi di perfezionamento musicale: numerosi artisti di fama internazionale, spesso giunti esclusivamente e appositamente in Puglia, sono stati ospiti dell'Atelier delle Arti e hanno contribuito alla formazione di giovani talenti ed eccellenze provenienti non solo dalla regione, ma anche dal resto d'Italia e dall'estero. Nell'ambito del canto lirico, dell'opera e della musica vocale da camera ricordiamo Sherman Lowe, Valentina Valente, Erik Battaglia, Bruna Baglioni, Richard Barker, Michele D'Elia, Gregorio Goffredo, Sonia Prina ed Enrico Stinchelli, mentre nell'ambito strumentale Giulio Francesconi (flauto), Giovanni Punzi (clarinetto), Domenico Orlando (oboe), Dario Savino Doronzo (tromba jazz), Giuseppe Scarati (tuba), Nicola Valenzano (trombone), Donato Semeraro (corno), Rocco Caponio (tromba) e Giuseppe Carbonara (trombone).

La Sala etrusca, al cui fascino senza tempo contribuiscono gli affreschi sulle volte, le specchiere alle pareti e anche la presenza di un prestigioso pianoforte a coda, ha visto e vedrà esibirsi nomi del panorama nazionale e internazionale: Andrea Gargiulo, Mino Lacirignola, Giuseppe Campagnola, Giovanna Buccarella, Vincenzo Abbracciante, Tiziana Portoghese, Fiorella Sassanelli e tanti altri, ciascuno con la propria cifra stilistica e il proprio modo di comunicare in musica con il pubblico.

L'Atelier delle Arti è così diventato nel tempo un punto di riferimento per chi sul territorio fa cultura e ha scelto e sceglie Palazzo Pesce per i propri eventi: tra essi citiamo l'Università della Terza Età di Mola di Bari, l'A.gi.Mus di Mola di Bari e l'Associazione Alma Terra. Una vera e propria fucina culturale che si prefigge di mantenere varia e di altissimo livello la propria offerta e di continuare a incontrare le aspettative dei propri sostenitori.

Matteo Magli

nato nel 1990 già in tenera età si avvia verso gli studi musicali sotto la guida del M° Ermes Giussani. Nel 2010 si diploma in Basso Tuba al Conservatorio “G. Verdi” di Milano sotto la guida del M° Eros Sabbatani e nel 2014 sotto la direzione del M° Alessandro Fossi consegue la laurea magistrale di specializzazione in Basso Tuba al Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro.

Durante il periodo di studi ha partecipato a diversi corsi di formazione e masterclasses incontrando diversi insegnanti, solisti e musicisti di fama internazionale come: M° Steve Rossè, Tuba presso la “Sidney Symphony Orchestra”, M° Gene Pokorny Tuba presso la “Chicago Symphony Orchestra”, M° Roland Szentpali Tuba presso la “Debrecen Philharmony Orchestra”.

Ha ottenuto diversi piazzamenti ad audizioni e concorsi: note di segnalazione per l’ “Orchestra Sinfonica” di Savona e per l’orchestra sinfonica “La Verdi” di Milano, semifinalista all’ “International Tuba Euphonium Competition”, finalista al concorso internazionale presso l’Orchestra Sinfonica di Aarhus in Danimarca e primo idoneo per l’orchestra del “Teatro dell’Opera” di Roma, per l’ “Orchestra Haydn” di Bolzano e per l’orchestra del “Teatro alla Scala” di Milano e per l’Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

Dal 2007 ha suonato e collaborato con diverse orchestre sinfoniche e fondazioni liriche, in particolare: con il “Teatro Donizetti di Bergamo”, con l’orchestra sinfonica “La Verdi” di Milano, con l’orchestra del “Teatro Regio” di Parma, con l’orchestra del “Teatro lirico” di Cagliari, con l’ “Orchestra Haydn” di Bolzano, con l’orchestra Filarmonica e con l’orchestra del “Gran Teatro la Fenice” di Venezia, con l’orchestra Filarmonica del “Teatro Comunale” di Bologna, con il “Teatro Carlo Felice” di Genova, con il “Teatro dell’Opera” di Roma e con il “Teatro alla Scala” di Milano; Tutte queste collaborazioni l’hanno portato a lavorare con diversi direttori di fama internazionale tra cui Charles Dutoit, Gennady Rozdestvenskij, Neville Marriner, Ennio Morricone, Zubin Mehta, Yuri Temirkanov, Riccardo Chailly e Riccardo Muti.

Dal 2012 sotto la guida del M° Riccardo Muti, con l’Orchestra del Teatro dell’Opera di Roma prende parte a diversi appuntamenti tra i quali ricordiamo il consueto concerto di Natale svoltosi nell’Aula del Senato della Repubblica alla presenza delle alte cariche dello Stato e l’incisione dell’intera opera “Simone Boccanegra” di G. Verdi per il disco appartenente alla collana “Il Mio Verdi”; nel 2013 è chiamato a suonare al prestigioso Festival di Salisburgo, suonando alla Festspiele Haus di Salisburgo; nel 2014, ha preso parte alla tournée internazionale del Teatro dell’Opera di Roma a Tokyo, suonando nei più importanti teatri della capitale nipponica; nel 2015 con l’orchestra del Teatro alla Scala partecipa all’esecuzione di Turandot in occasione della cerimonia di apertura dell’EXPO ed alla prima esecuzione mondiale dell’opera CO2 di Battistelli.

Dal 2016 ricopre stabilmente il ruolo di Basso Tuba presso l’Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, occupazione che gli ha permesso di poter suonare le più belle pagine sinfoniche sotto la guida di importanti Direttori come Karl-Heinz Steffens, Fabio Luisi, Semyon Bychkov, Myung-whun Chung, James Conlon e Kirill Petrenko, riscuotendo consensi da molti di essi.

Nel 2019, a San Pietroburgo, è chiamato a partecipare come solista alla sedicesima edizione del prestigioso concorso internazionale “Tchaikovsky”, dopo essere stato selezionato insieme ad altri 8 tubisti da tutto il mondo.

Ha eseguito inoltre diversi concerti da solista in formazioni da camera o in duo tuba e pianoforte in diverse città italiane.

L'Atelier delle Arti



Scheda di Adesione Associazione Culturale L'Atelier delle Arti 2020

Al consiglio direttivo,

Il/ La sottoscritto/a _____

Nato a _____ il ____/____/____

Residente a _____

Prov. _____ C.A.P. _____

Indirizzo _____

Tel. _____ Cell. _____

E-mail _____

CHIEDE

Di aderire all'associazione L'Atelier delle Arti e dichiara di aver preso visione dello statuto sociale, di accettarlo e di condividerne le finalità.

CONSEGNATA TESSERA ASSOCIATIVA L'ATELIER DELLE ARTI N° _____

DATA ____/____/____

FIRMA _____

Acconsento al trattamento dei miei dati personali, art. 7 – 13 -23 DLgs 196/03, da parte dell'Associazione Culturale L'Atelier delle Arti

FIRMA _____