



*Associazione Lord Thomas*  
*Via Don Enrico Tazzoli n° 66*  
*46030 Pomponesco (MN)*  
*C.F. 91015250201*  
*Cell:334/2450487*  
*e.mail:lordthomas1975@virgilio.it*

## **ORGANIZZA:**

# **CONCORSO MUSICALE “IL PENTAGRAMMA DI PITAGORA”**

## **REGOLAMENTO**

**PREMESSA** La musica è un linguaggio universale, ponte tra culture, generazioni e sensibilità diverse. Fin dalla tenera età, rappresenta uno strumento privilegiato per lo sviluppo delle capacità cognitive, emotive e relazionali. Con l’obiettivo di promuovere il talento musicale giovanile, incentivare la creatività e favorire momenti di condivisione e confronto tra giovani artisti provenienti da tutto il territorio nazionale, nasce il Concorso Nazionale di Musica “IL PENTAGRAMMA DI PITAGORA” indetto dall’Associazione “Lord Thomas” di Pomponesco, con il Patrocinio del Comune di Pomponesco, un’iniziativa pensata per valorizzare il talento musicale giovanile e offrire un’occasione concreta per esprimersi, crescere e farsi conoscere. Il concorso si rivolge a tutti i musicisti senza limiti di età e si pone come obiettivo quello di promuovere la cultura musicale su tutto il territorio nazionale, incoraggiando lo studio della musica nonché di dare spazio non solo all’eccellenza, ma anche alla passione, all’impegno e al percorso di ciascun partecipante, valorizzando il talento in ogni sua forma e livello di maturazione. Attraverso audizioni, concerti e momenti di confronto con una Giuria qualificata composta da musicisti, insegnanti, compositori e professionisti del settore, il Concorso intende offrire ai partecipanti un’esperienza formativa completa, che vada oltre la semplice esibizione. L’iniziativa vuole anche stimolare la nascita di nuovi legami tra giovani musicisti, promuovere il dialogo tra le scuole e le realtà musicali del Paese, e contribuire alla costruzione di una rete nazionale che riconosca e sostenga il valore della pratica musicale. Il Concorso intende inoltre sostenere l’educazione musicale come parte integrante dello sviluppo personale e sociale, incoraggiando la pratica musicale individuale e collettiva in tutte le sue forme — dal canto agli strumenti, dalla musica classica alla contemporanea. In un’epoca in cui l’arte rischia troppo spesso di essere marginalizzata, l’Associazione “Lord Thomas” ritiene che investire nella musica significhi investire nelle persone: nei sogni, nelle competenze e nel futuro delle nuove generazioni. Pertanto, con il patrocinio del Comune di Pomponesco (MN) indice e organizza la 1<sup>a</sup> Edizione del Concorso Musicale Nazionale “IL PENTAGRAMMA DI PITAGORA”. Il Concorso si svolgerà in presenza Il Concerto dei vincitori e la premiazione si terranno presso la Sala Consiliare del Comune di Pomponesco ad ottobre, data da concordare)

### **Art.1 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Possono partecipare al Concorso Nazionale di Musica “IL PENTAGRAMMA DI PITAGORA” tutti i musicisti di cittadinanza italiana o straniera residenti in Italia, presentando la domanda di iscrizione entro la data di scadenza del bando.

La partecipazione è individuale e/o collettiva (gruppi, ensemble, cori, orchestre giovanili), secondo le modalità previste dal Regolamento per ciascuna categoria. I partecipanti saranno suddivisi nelle seguenti Sezioni/Categorie:

- **Sezione A: SOLISTI** (Durata max 10 min.)
- **Sezione B: DUO** (Durata max 10 min.)
- **Sezione C: PICCOLE FORMAZIONI** da 3 a 14 elementi (Durata max 15 min.)
- **Sezione D: ORCHESTRE e BANDE** da 14 elementi in su (Durata max 20 min.)
- **Sezione E: CORI** (Durata max 15 min.)

**Art. 2 – PROGRAMMA** Il programma verterà sulla musica classica contemporanea per tutte le categorie/sezioni e dovrà rispettare le durate massime indicate di seguito.

I brani inediti non devono arrecare frasi offensive verso persone, istituzioni, religioni e quant'altro, pena l'esclusione.

Il Concorso si articola in in cui la Giuria valuterà e decreterà i vincitori dei premi.

**ART. 3 – GIURIA E GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE** Le esibizioni dei partecipanti saranno valutate da una Commissione Artistica composta da musicisti di comprovata esperienza, docenti di conservatorio, da docenti di Scuole Secondarie di I° grado, professionisti del settore musicale, ed eventualmente da compositori, critici musicali o esperti legati alla specifica categoria di partecipazione. La nomina dei membri della Giuria è a cura dell'organizzazione del concorso, che garantirà la competenza, l'imparzialità e la trasparenza del processo di valutazione. La Commissione potrà interrompere o chiedere di riascoltare l'esecuzione di un brano. La Giuria si riserva il diritto di non assegnare tutti i premi.

**Art. 4 – CRITERI DI VALUTAZIONE** La Commissione giudicherà le esecuzioni secondo i seguenti parametri generali (applicabili a tutte le categorie, salvo specifiche indicazioni per sezioni speciali):

- Intonazione e precisione esecutiva
- Tecnica strumentale o vocale
- Espressività e interpretazione musicale
- Scelta del repertorio e coerenza artistica
- Originalità e personalità musicale
- Presenza scenica e comunicatività

Ogni performance riceverà un punteggio espresso in centesimi (0–100).

**Art. 5 – PREMI** Il Concorso Nazionale di Musica “IL PENTAGRAMMA DI PITAGORA” intende valorizzare l'impegno, il talento e il percorso musicale di ciascun partecipante, offrendo riconoscimenti sia simbolici che concreti. In base alla valutazione ottenuta, saranno assegnati i seguenti riconoscimenti:

1° Premio: da 95 a 99 punti Diploma + medaglia + onorificenze e esibizione spettacolo teatrale

2° Premio: da 90 a 94 punti Diploma + medaglia

3° Premio: da 85 a 89 punti Diploma + medaglia

Menzione speciale: da 80 a 84 punti

Attestato di partecipazione: sotto gli 80 punti.

**Art. 6 – DECISIONI DELLA GIURIA** Le decisioni della Commissione sono insindacabili, inappellabili e definitive. Eventuali situazioni non previste dal Regolamento saranno valutate e risolte a insindacabile giudizio della Direzione Artistica del Concorso, in accordo con la Giuria.

**Art. 7 – RIPRESE AUDIO, VIDEO E FOTOGRAFICHE** L'organizzazione si riserva il diritto di effettuare riprese audio, video e fotografiche durante tutte le fasi del concorso, inclusi momenti di backstage, premiazioni e attività collaterali. Tutti i partecipanti, all'atto dell'iscrizione, autorizzano l'organizzazione a registrare, fotografare e pubblicare le proprie esibizioni, nonché a utilizzare il materiale audiovisivo per:

- Documentazione e promozione dell'evento;
- Pubblicazione su canali ufficiali (sito web, social media, media partner);
- Realizzazione di archivi o contenuti promozionali futuri (es. trailer, presentazioni, ecc.).

L'autorizzazione all'utilizzo delle immagini e delle registrazioni è concessa a titolo gratuito e non dà diritto ad alcun compenso. In caso di partecipanti minorenni, l'autorizzazione dovrà essere firmata da un genitore o tutore legale, tramite apposito modulo allegato all'iscrizione.

**Art. 8 – REGISTRAZIONI PERSONALI** Non è consentito effettuare riprese audio o video personali durante le esibizioni, se non previa autorizzazione scritta da parte dell'organizzazione. Sarà eventualmente prevista un'area dedicata per fotografi o videomaker accreditati.

**Art. 9 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE** Per partecipare al Concorso Nazionale di Musica “IL PENTAGRAMMA DI PITAGORA” è necessario presentare domanda di iscrizione entro e non oltre le ore

24.00 del 30/08/2026, seguendo le indicazioni riportate di seguito. Le domande pervenute oltre tale termine di iscrizione potranno essere accettate a discrezione della Direzione Artistica del Concorso. Qualora si riscontrassero problemi tecnici dimostrabili, gli organizzatori si riservano di accettare iscrizioni pervenute oltre la data di scadenza indicata. Le quote d'iscrizione saranno restituite solo in caso di annullamento del Concorso per motivi dipendenti dall'organizzazione.

1. Iscrizione L'iscrizione deve essere effettuata tramite modulo online allegato al presente bando e inviarlo al seguente indirizzo mail [lordthomas1975@virgilio.it](mailto:lordthomas1975@virgilio.it)

2. Documentazione richiesta Ogni partecipante (individuale o gruppo) dovrà inviare:

- Modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte;
- Copia di un documento d'identità valido (del partecipante o del genitore in caso di minore);
- Ricevuta del versamento della quota di partecipazione; • Breve curriculum artistico (facoltativo);
- Programma che si intende eseguire (con indicazione di titolo/i, autore/i, durata/e);
- Eventuali esigenze tecniche particolari o strumentazioni da segnalare con anticipo.

3. Quota di partecipazione La quota di partecipazione individuale è fissata in:

- Sezione A: SOLISTI € 20,00
- Sezione B: DUO € 15,00
- Sezione C: PICCOLE FORMAZIONI da 3 a 14 elementi € 12,00
- Sezione D: ORCHESTRE e BANDE da 14 elementi in su € 10,00 (quota massima euro 500,00).
- Sezione E: CORI € 10,00 (quota massima euro 300,00).

Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a: Associazione Lord Thomas IT54D0760111500000046811915INTESTATO A RAVASI JENNIFER PRESIDENTE ASSOCIAZIONE LORD THOMAS C/O POSTE ITALIANE FILIALE DI VIADANA (MN) Causale: "Iscrizione Concorso Musicale IL PENTAGRAMMA DI PITAGORA (Nome del Partecipante o Gruppo)" La quota non è rimborsabile, salvo annullamento del Concorso da parte dell'organizzazione.

4. Partecipazione a più Categorie Nel caso di partecipazione di un candidato a più sezioni/categorie va prodotto un numero di domande corrispondente, allegando ad ognuna la copia del bonifico complessivo delle quote di partecipazione. È possibile versare un unico contributo cumulativo per le categorie relative alle formazioni cameristiche, orchestrali e corali. I candidati iscritti a tre o più categorie saranno esenti dal pagamento dell'iscrizione con quota più bassa.

5. Conferma di iscrizione Dopo la ricezione della documentazione completa e del pagamento, i partecipanti riceveranno una conferma ufficiale via e-mail, con le informazioni logistiche e l'orario indicativo della propria esibizione.

6. Repertorio Il repertorio verterà su musica pop, folk, classico, jazz e swing, elettronico, nel rispetto dei limiti di tempo stabiliti dal regolamento di ciascuna categoria.

**Art. 9 – PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE** Al termine delle esibizioni e delle deliberazioni della Giuria, verranno redatte le graduatorie ufficiali per ciascuna categoria e sezione del concorso.

Le graduatorie saranno pubblicate:

- Entro un giorno dalla conclusione del Concorso sui canali social e web dell'Associazione Lord Thomas;
- Affisse in sede durante la cerimonia di premiazione;
- Comunicate via e mail ai partecipanti, unitamente agli attestati e ai diplomi digitali.

Dette graduatorie indicheranno:

1. Il nome e cognome del partecipante e/o del gruppo;
2. La categoria di appartenenza;
3. Il punteggio ottenuto;
4. Il premio assegnato (se previsto).

Per motivi di privacy, l'organizzazione si riserva la possibilità di pubblicare le graduatorie utilizzando solo le iniziali del cognome/nome oppure un codice identificativo assegnato al momento dell'iscrizione, salvo consenso espresso alla pubblicazione integrale.

**Art. 10 – RICHIESTA VALUTAZIONE INDIVIDUALE** Su richiesta, i partecipanti potranno ricevere un resoconto sintetico del giudizio espresso dalla giuria, con eventuali osservazioni tecniche o artistiche, entro 15 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie. Le decisioni della giuria sono definitive e non soggette a revisione o ricorso.

**Art. 11 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI** Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, si informa che i

dati raccolti nell'ambito del Concorso Nazionale di Musica "IL PENTAGRAMMA DI PITAGORA" saranno trattati nel pieno rispetto delle normative vigenti.

1. Finalità del trattamento I dati personali forniti dai partecipanti (e, in caso di minori, dai genitori o tutori legali) saranno utilizzati esclusivamente per le seguenti finalità:
  - Gestione dell'iscrizione e organizzazione delle attività del concorso;
  - Comunicazioni relative allo svolgimento del concorso;
  - Pubblicazione delle graduatorie e assegnazione dei premi;
  - Archiviazione e gestione dei materiali audiovisivi (foto, video, registrazioni);
  - Promozione delle attività culturali legate al concorso, anche tramite social media, sito web o materiale informativo
2. Modalità del trattamento Il trattamento dei dati avverrà con modalità manuali e/o informatiche, nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, pertinenza e non eccedenza, ed esclusivamente da parte di soggetti autorizzati dall'organizzazione.
3. Conservazione dei dati I dati saranno conservati per il tempo strettamente necessario allo svolgimento del concorso e, successivamente, per finalità archivistiche e promozionali, salvo richiesta di cancellazione da parte dell'interessato, nei limiti previsti dalla legge.
4. Comunicazione e diffusione I dati potranno essere comunicati a terzi (partner, enti patrocinatori, media) esclusivamente per scopi connessi allo svolgimento del concorso. Non saranno ceduti a soggetti terzi per finalità commerciali. In caso di pubblicazione di immagini, video o nominativi sui canali ufficiali, sarà richiesta specifica liberatoria firmata dal partecipante (o da un genitore/tutore per i minori).
5. Diritti dell'interessato I partecipanti (o i loro genitori/tutori) potranno in qualsiasi momento esercitare i diritti previsti dagli articoli 15 e seguenti del GDPR, tra cui:
  - Diritto di accesso ai propri dati personali;
  - Diritto di rettifica o cancellazione;
  - Diritto di limitazione o opposizione al trattamento;
  - Diritto alla portabilità dei dati;
  - Diritto di proporre reclamo all'autorità garante (Garante per la protezione dei dati personali – [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)).

5. Titolare del trattamento Il Titolare del trattamento dei dati è: Ravasi Jennifer [lordthomas1975@virgilio.it](mailto:lordthomas1975@virgilio.it) 334/2450487

#### **Art. 12 – SERATA DI GALA E CERIMONIA DI PREMIAZIONE**

1. Serata di Gala Il Concorso Nazionale di Musica "PENTAGRAMMA DI PITAGORA" si concluderà con una Serata di Gala e la relativa Cerimonia di Premiazione, pensate come un momento di festa, condivisione e celebrazione del talento dei partecipanti. Essa si svolgerà presumibilmente nelle date del 24/25 ottobre 2026 presso la Sala Consiliare del Comune di Pomponesco. L'ingresso è aperto solo agli invitati, salvo diversa comunicazione da parte dell'organizzazione. Si richiede un abito consono all'occasione per tutti i partecipanti.

2. Cerimonia di Premiazione A seguire, si terrà la consegna ufficiale dei diplomi, medaglie e premi speciali a tutti i partecipanti che avranno conseguito un riconoscimento. Saranno presenti rappresentanti della Giuria, dell'organizzazione e, ove previsto, autorità locali e partner istituzionali o sponsor.

3. Nel corso della cerimonia verranno inoltre annunciati:

- i Premi Assoluti del Concorso;
- i Premi Speciali assegnati dalla giuria.
- eventuali riconoscimenti extra messi a disposizione da enti partner;

4. Riprese e documentazione La serata sarà oggetto di riprese video e fotografiche ufficiali, che potranno essere utilizzate per fini di promozione, archivio e diffusione sui canali dell'evento. Non è consentito fotografare o filmare durante le esibizioni senza previa autorizzazione.

3. I candidati dovranno:

- rispettare rigorosamente la data e l'ora stabilite;
- essere muniti di documento di riconoscimento.

**Art. 13 – SPESE DI VIAGGIO E SOGGIORNO** Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei concorrenti. L'organizzazione del Concorso non si assume alcuna responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone e/o a cose.

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

NOME .....

COGNOME .....

DATA DI NASCITA .....

LUOGO DI NASCITA.....

RESIDENZA  
(INDIRIZZO FISCALE)  
.....  
.....  
.....

CITTÀ  
.....

C.A.P.....

.....

PAESE  
.....  
.....

DOMICILIO (SE DIVERSO DALLA RESIDENZA)  
.....  
.....  
.....

CODICE FISCALE .....

QUALIFICA  
.....

CELLULARE .....

E-MAIL .....

### ALLEGATI

- BIOGRAFIA ARTISTICA
- FOTOCOPIA DOCUMENTO DI IDENTITÀ IN CORSO DI VALIDITÀ
- PROGRAMMA MUSICALE COMPLETO (AUTORE, TITOLO DEL BRANO, EDITO / INEDITO, DURATA, ORGANICO ORIGINALE, EVENTUALE TRASCRIZIONE, EDITORE)
- VIDEO IN FORMATO MP4 o LINK A UN VIDEO CARICATO SU YOUTUBE O ALTRA PIATTAFORMA SIMILE
- PARTITURE DEI BRANI ESEGUITI IN FORMATO PDF
- FOTOCOPIA DELL'AVVENUTO VERSAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE

**Dichiara altresì di aver letto il regolamento e di accettarlo in ogni sua parte. Con la sottoscrizione della presente scheda di partecipazione, ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D. Lgs. n. 196/2003, viene dato il proprio consenso al trattamento dei dati personali forniti ai fini delle attività istituzionali, connesse e strumentali al Concorso nazionale “IL PENTAGRAMMA DI PITAGORA” – organizzato dalla Associazione Lord Thomas.**

**LUOGO E DATA**

**FIRMA**