



# Teatro Nuovo “Ars Nova”

Salerno (ITALIA)



**Masterclass di Perfezionamento Pianistico  
con Borse di Studio**

**Docente: Achille Giordano**

**Salerno, 25 - 29 luglio 2017  
Concerto di Gala: 29 luglio 2017**

---

**Teatro Nuovo “Ars Nova” – Masterclass di Perfezionamento Pianistico**

Telefono: (+39) 320 6312686 --- Sito internet: [www.teatronuovosalerno.it](http://www.teatronuovosalerno.it) --- e-mail: [masterclass.teatro@libero.it](mailto:masterclass.teatro@libero.it)



# Teatro Nuovo “Ars Nova”

## Salerno (ITALIA)

- ✓ **Masterclass di:** Pianoforte, con Borse di Studio
- ✓ **Docente:** Achille Giordano
- ✓ **Durata:** 5 giorni
- ✓ **Periodo:** 25 - 29 luglio 2017
- ✓ **Numero di iscritti:** min. 6 - max. 12

### **Presentazione della Masterclass**

Il Teatro Nuovo “Ars Nova” di Salerno organizza una Masterclass di Perfezionamento Pianistico, rivolta a tutti i pianisti, sia studenti che già diplomati, che vogliono approfondire ed affrontare con maggiore visione concertistica un programma che devono eseguire per un esame, un concorso o un concerto.

Frequentando la Masterclass, i partecipanti potranno beneficiare dei consigli pratici e del punto di vista di un Docente Concertista, avranno l'opportunità di arricchire il proprio bagaglio di esperienze musicali e saranno in grado di eseguire il programma scelto in maniera più approfondita e con una diversa visione musicale, affrontando più preparati la sua esecuzione.

La Masterclass si articola in 4 incontri individuali, seguiti da un concerto di gala durante il quale i partecipanti si esibiranno, eseguendo parte del programma presentato, ricevendo quindi un Diploma di Frequenza, ed inoltre parteciperanno all'assegnazione di 3 Borse di Studio del valore di € 250 ciascuna.



## **Regolamento della Masterclass**

La Masterclass è aperta ai cittadini sia italiani che stranieri, senza limiti di età, che facciano richiesta di partecipazione e che versino la relativa quota d'iscrizione. La Masterclass si svolge a Salerno (ITALIA), nella sede del Teatro Nuovo, nel periodo 25 - 29 luglio 2017.

I partecipanti si suddividono in effettivi ed uditori. I partecipanti effettivi sono coloro che prendono attivamente parte alla Masterclass, ricevendo 4 lezioni individuali e che si esibiranno in un pubblico concerto durante la serata di gala. Essi parteciperanno all'assegnazione di 3 Borse di Studio del valore di € 250 ciascuna, decise ed aggiudicate durante la serata di gala da una personalità musicale esterna, e riceveranno un Diploma di Frequenza.

I partecipanti uditori sono coloro che assistono alla Masterclass, senza ricevere le lezioni e senza esibirsi al concerto di gala. Alla fine riceveranno un Attestato di Partecipazione. Inoltre, i primi 20 che confermeranno l'iscrizione avranno il diritto di incontrare il Docente e di ricevere un'audizione e una consulenza personalizzata nella mattinata del giorno 29 luglio 2017.

Per garantire ad ogni partecipante l'attenzione necessaria ed un'efficiente svolgimento delle attività, la Masterclass si attiva e si svolge con un minimo di 6 ed un massimo di 12 partecipanti effettivi.

Per iscriversi alla Masterclass in qualità di partecipanti effettivi è prevista una pre-selezione, per la quale si richiede l'invio tramite e-mail di un breve CV, indicazione del programma che si intende perfezionare ed uno o più file audio o video (vanno bene anche dei link web) contenenti l'esecuzione di un minimo di 10 minuti complessivi di musica di almeno 2 diversi autori.

Le richieste di partecipazione devono arrivare via mail entro il 20 giugno 2017 all'indirizzo mail di seguito riportato. Il Docente valuterà le richieste pervenute, ed entro il 25 giugno 2017 inviterà via mail un massimo di 12 partecipanti effettivi, i quali dovranno effettuare, entro 5 giorni dall'invito, l'iscrizione definitiva secondo le modalità riportate sotto.

In caso di positiva valutazione di più di 12 richiedenti, sarà stilata una graduatoria di merito i cui candidati avranno la priorità di partecipazione alle successive Masterclass. Nel caso in cui non vi sia la valutazione positiva o la conferma dell'iscrizione definitiva di almeno 6 partecipanti, la Masterclass non sarà attivata.

Le domande d'iscrizione definitiva, complete di nome e cognome, luogo e data di nascita, nazionalità, indirizzo postale, recapito telefonico, indirizzo e-mail, consenso al trattamento dei dati, accettazione del Regolamento, firma (del genitore, se minorenne) e copia del versamento della relativa quota d'iscrizione, dovranno pervenire via mail all'indirizzo:

[masterclass.teatro@libero.it](mailto:masterclass.teatro@libero.it)

Gli iscritti sono tenuti ad informarsi del ricevimento delle richieste di preselezione, dell'eventuale invito del Docente e della conferma dell'iscrizione definitiva. A tale scopo o anche per ulteriori notizie e informazioni si può scrivere all'indirizzo mail del Teatro o rivolgersi al numero:

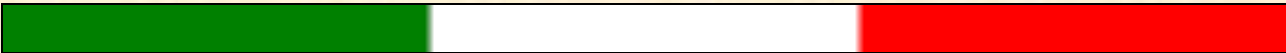
(+39) 320 6312686

---

**Teatro Nuovo "Ars Nova" – Masterclass di Perfezionamento Pianistico**

Telefono: (+39) 320 6312686 --- Sito internet: [www.teatronuovosalerno.it](http://www.teatronuovosalerno.it) --- e-mail: [masterclass.teatro@libero.it](mailto:masterclass.teatro@libero.it)





L'iscrizione definitiva alla Masterclass richiede una quota d'iscrizione, da versare sul seguente conto della Banca del Sud filiale di Salerno, intestato ad "Ars Nova", IBAN:

**IT58U 03353 15200 00000000377**

La quota d'iscrizione per gli allievi effettivi è di € 250, e sarà in ogni caso interamente dovuta, anche in caso di successiva rinuncia alla partecipazione o esclusione. Solo in caso di non attivazione della Masterclass, essa sarà integralmente restituita.

Per partecipare in qualità di uditore, bisogna farne richiesta via e-mail, comunicando i propri dati. Ad avvenuta attivazione della Masterclass, riceveranno comunicazione di invito da parte del Docente, e dovranno confermare l'iscrizione definitiva, entro 5 giorni dall'invito, versando una quota di € 50.

Poiché Salerno è molto vicina a rinomate località turistiche e culturali quali Paestum, Pompei, Capri, Costa d'Amalfi, Ravello, Sorrento, la partecipazione offre l'opportunità di poter visitare facilmente il territorio e le sue straordinarie bellezze.

I partecipanti sono tenuti a presentarsi puntualmente nei luoghi e orari prestabiliti e sono obbligati a frequentare gli incontri previsti e a suonare nella serata di gala, poiché l'esibizione è un elemento chiave dell'esperienza della Masterclass. Per l'esibizione è d'obbligo un abito elegante. Il non rispetto delle regole comporta l'esclusione dal concerto di gala, dal ricevimento del Diploma di Frequenza e dalla partecipazione all'assegnazione della Borsa di Studio.

La partecipazione alla Masterclass non dà diritto a nessun tipo di compenso o rimborso spese. Il Teatro ha facoltà di inserire nella propria stagione concertistica e/o segnalare ad altre Istituzioni i partecipanti che si siano particolarmente distinti.

Le spese relative al viaggio e al soggiorno sono interamente a carico dei partecipanti. Si declina ogni responsabilità per eventuali disguidi, danni e/o incidenti di qualsiasi natura che possono prodursi a persone e cose, sia durante lo svolgimento delle attività che durante il soggiorno ed il viaggio per raggiungere la sede delle attività.

I partecipanti stranieri, inoltre, devono provvedere agli eventuali documenti richiesti per l'accesso ed il soggiorno in Italia e sono tenuti al rispetto dei regolamenti e delle leggi vigenti nel nostro Paese.

Il Teatro non si assume alcuna responsabilità nei confronti dei partecipanti minorenni, i quali devono essere sempre seguiti da un accompagnatore maggiorenne, che si assume la responsabilità della sorveglianza e ne tutela l'incolumità per l'intera durata della Masterclass.

Gli iscritti sono tenuti ad usare con cura e diligenza i materiali e le strutture messi loro a disposizione. Ogni danno sarà addebitato a chi lo avrà causato.

L'iscrizione e la partecipazione alla Masterclass comportano la completa conoscenza e l'accettazione integrale di tutte le norme contenute nel presente regolamento nonché il rilascio del consenso al trattamento dei dati personali, nel rispetto delle vigenti leggi in materia di Privacy.

Per ogni malinteso o controversia farà fede il testo redatto in lingua italiana, ed il foro competente sarà quello di Salerno.

---

**Teatro Nuovo "Ars Nova" – Masterclass di Perfezionamento Pianistico**

Telefono: (+39) 320 6312686 --- Sito internet: [www.teatronuovosalerno.it](http://www.teatronuovosalerno.it) --- e-mail: [masterclass.teatro@libero.it](mailto:masterclass.teatro@libero.it)



## **Fac simile del Modulo di iscrizione definitiva alla Masterclass**

Io, sottoscritto

Nome: \_\_\_\_\_

Cognome: \_\_\_\_\_

Luogo di nascita: \_\_\_\_\_

Data di nascita: \_\_\_\_\_

Nazionalità: \_\_\_\_\_

Indirizzo postale: \_\_\_\_\_

Telefono: \_\_\_\_\_

Indirizzo e-Mail: \_\_\_\_\_

Studente presso l'Istituzione (facoltativo): \_\_\_\_\_

Docente (facoltativo): \_\_\_\_\_

avendo superato positivamente la pre-selezione ed essendo stato invitato dal Docente, confermo l'iscrizione definitiva alla Masterclass di Perfezionamento Pianistico che si terrà nel periodo 25 - 29 luglio 2017 presso il Teatro Nuovo di Salerno.

Dichiaro di accettare integralmente il Regolamento, di aver preso visione dell'Informativa Privacy e di rilasciare il consenso al trattamento dei dati.

Firma (del genitore, se minorenne): \_\_\_\_\_

Allegati:

- Programma che si intende perfezionare.
- Copia del versamento Bancario

---

**Teatro Nuovo "Ars Nova" – Masterclass di Perfezionamento Pianistico**

Telefono: (+39) 320 6312686 --- Sito internet: [www.teatronuovosalerno.it](http://www.teatronuovosalerno.it) --- e-mail: [masterclass.teatro@libero.it](mailto:masterclass.teatro@libero.it)

## Note biografiche sul docente



**Achille Giordano**  
Pianista Concertista

---

---

*“L’interpretazione musicale è un ponte tra il pensiero del compositore e la sensibilità dell’esecutore. Il compito di un Docente è di far attraversare con entusiasmo e bravura questo ponte”.*

*(Achille Giordano)*

---

---

### Chi è Achille Giordano?

Achille Giordano è un pianista italiano che esegue musica classica sia come solista che con orchestra.

Grazie al suo naturale talento, impegno e passione per il pianoforte, ha completato in solo quattro anni e con grande successo l’intero corso decennale degli studi pianistici.

Ha maturato una pluriennale esperienza internazionale, raggiungendo importanti traguardi professionali, ed è oggi attivamente impegnato sia in campo concertistico che didattico.

### Qual è la sua caratteristica distintiva?

Così come riportato dalla critica, è apprezzato in particolar modo per *“il suo tocco vellutato e le sue sensibili idee musicali”*, per le sue *“interpretazioni eleganti, raffinate e ricche di un’intensa carica emotiva”*, nonché per essere un *“docente che ispira”*.

Spesso interpreta pezzi rari o sconosciuti del repertorio pianistico e può essere considerato uno *“scopritore di perle musicali”*, alle quali dà risalto grazie alla sua personale musicalità.

### Cosa fa?

Svolge un’intensa attività concertistica e didattica internazionale.

Esegue un vasto repertorio che spazia dai classici ai contemporanei, ed è invitato a tenere concerti sia in Italia che in altri Paesi stranieri, ricevendo sempre favorevoli consensi di pubblico e di critica.

Grazie al suo notevole bagaglio di competenze musicali ed alla sua esperienza artistica internazionale, è invitato anche a tenere Corsi di Perfezionamento e Masterclass di Pianoforte sia solista che con orchestra in diversi istituti musicali italiani ed esteri.

Come concertista, si occupa attivamente della diffusione della musica classica e anche della riscoperta ed interpretazione di musiche raramente eseguite o sconosciute, soprattutto italiane.

Come docente, dedica particolare attenzione al perfezionamento dell’interpretazione pianistica, ispirando gli studenti a sviluppare e raffinare la propria musicalità, nonché a coltivare l’amore ed il rispetto per la musica.

### La musica per lui è...

*“...il simbolo dell’eternità, poiché proviene dal passato, attraversa il presente e continua a vivere nel futuro”.*

---

---

**Teatro Nuovo “Ars Nova” – Masterclass di Perfezionamento Pianistico**

Telefono: (+39) 320 6312686 --- Sito internet: [www.teatronuovosalerno.it](http://www.teatronuovosalerno.it) --- e-mail: [masterclass.teatro@libero.it](mailto:masterclass.teatro@libero.it)



# Come raggiungere Salerno

## In Auto (venendo da Nord)

- Autostrada A1/E45 (Milano - Napoli)
- Prendere l'uscita per la A30 (Caserta - Salerno) verso Salerno/Reggio Calabria
- Prendere l'uscita per la A3/E45 verso Salerno Centro
- Uscita: Salerno/Fratte/Tangenziale di Salerno

## In Auto (venendo da Sud)

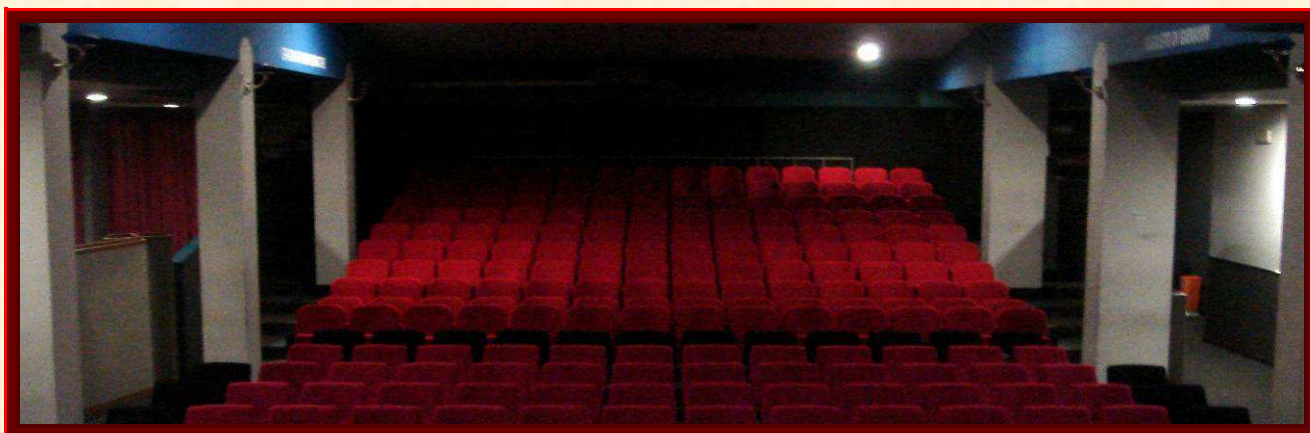
- Autostrada A3 (Salerno - Reggio Calabria)
- Uscita: Salerno

## In Treno

- Stazione di Salerno  
(Orari sul sito: [www.trenitalia.com](http://www.trenitalia.com))

## In Aereo

- Aeroporto di Napoli-Capodichino
- Raggiungere la Stazione ferroviaria di Napoli
- Proseguire in Treno fino alla Stazione di Salerno  
(Orari sul sito: [www.trenitalia.com](http://www.trenitalia.com))



## Indirizzo del Teatro

Teatro Nuovo

Via Valerio Laspro, 8/C (di fronte alla Biblioteca Provinciale)

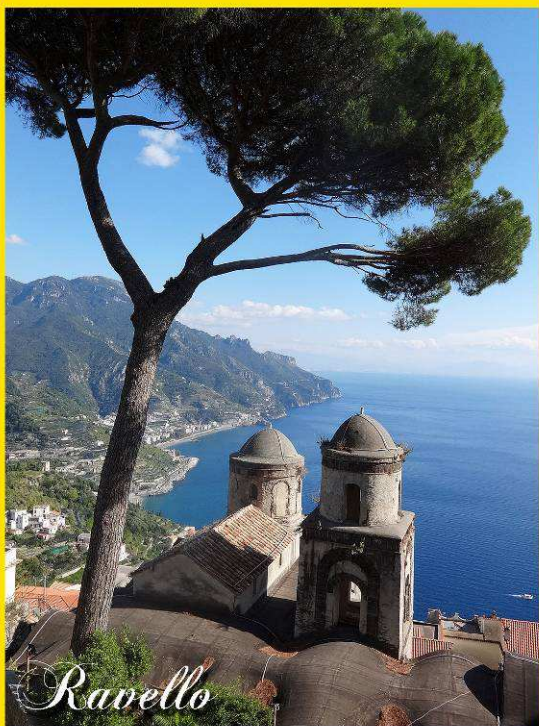
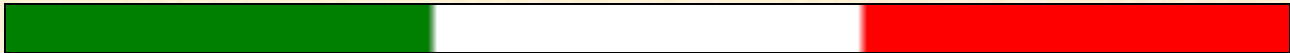
Salerno (ITALIA)

---

**Teatro Nuovo “Ars Nova” – Masterclass di Perfezionamento Pianistico**

Telefono: (+39) 320 6312686 --- Sito internet: [www.teatronuovosalerno.it](http://www.teatronuovosalerno.it) --- e-mail: [masterclass.teatro@libero.it](mailto:masterclass.teatro@libero.it)





**Teatro Nuovo "Ars Nova" – Masterclass di Perfezionamento Pianistico**

Telefono: (+39) 320 6312686 --- Sito internet: [www.teatronuovosalerno.it](http://www.teatronuovosalerno.it) --- e-mail: [masterclass.teatro@libero.it](mailto:masterclass.teatro@libero.it)