

INVITO

Siete gentilmente invitati al

**Workshop
PATH BREAKING LAB: PERCHÉ E COME
LAVORARE SU TARTINI**

promossa nell'ambito del progetto

VABILO

Vabimo vas na

**Delavnico
PATH BREAKING LAB: ZAKAJ IN KAKO
DELATI NA TARTINIJU**

ki je organizirana v sklopu projekta

TARTINI BIS

Potenziare gli impatti e le sinergie del turismo culturale
all'insegna di Giuseppe Tartini

**Il progetto è co-finanziato dall'Unione europea
nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-
Slovenia.**

L'evento si terrà

**martedì 9 aprile 2024
alle ore 14:00**

presso il Conservatorio di musica Benedetto Marcello
Stanza 62
Sestiere di San Marco 2810, Venezia

Interverranno:

- **Sergio Durante:** Perché dovremmo occuparci di Tartini, e come?
- **Federico Lanzellotti:** Le fonti tartiniane della Biblioteca del Conservatorio di Venezia: dallo studio materiale alla digitalizzazione
- **Paolo da Col:** La produzione vocale sacra di Giuseppe Tartini: fonti e stile
- **Juan Mariano Porta:** Il caso delle "Sonate a violino e violoncello o cimbalo" Op. I (Amsterdam 1734)

Vi preghiamo cortesemente di confermare la Vostra
partecipazione entro e non oltre il
5 aprile 2024 all'indirizzo e-mail:

Krepitev vplivov in sinergij kulturnega turizma v
znamenju Giuseppeja Tartinija

**Projekt sofinancira Evropska unija v okviru
Programa Interreg VI-A Italija-Slovenija.**

Dogodek bo

**v torek, 9. aprila 2024,
ob 14.00 uri**

na Konservatoriju Benedetto Marcello
Soba 62
Sestiere di San Marco 2810, Benetke

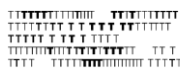
Gostovali bodo:

- **Sergio Durante:** Zakaj bi se morali posvetiti Tartiniju in zakaj?
- **Federico Lanzellotti:** Tartinijevi viri v knjižnici beneškega konservatorija: od študije gradiva do digitalizacije
- **Paolo da Col:** Produkcija vokalne sakralne glasbe Giuseppeja Tartinija: viri in stil
- **Juan Mariano Porta:** Primer "Sonate za violino in violončelo ali cimbale" op. I (Amsterdam 1734)

Prosimo, da potrdite vašo
udeležbo do vključno **5. aprila 2024** na sledeči
elektronski naslov:

ufficio.stampa@conservatoriovenezia.eu

Partner di progetto/Projektni partnerji:



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste



UNIONE ITALIANA
ITALY



IRRA
Zeleni kras

CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

