

Scheda di Iscrizione

Sezione _____
Strumento _____
Categoria _____ Euro _____
Nome _____
Cognome _____
Data di nascita _____ e Luogo _____
Nazione _____
Via _____ n. _____
C.A.P. _____ Città _____
Email _____
Cell. _____
Tel.fisso _____
Cognome e nome dell'insegnante _____
E-mail insegnante _____

Chiedo di poter usufruire del pianista accompagnatore
messo a disposizione dal Concorso (barrare)

SI
NO

Programma _____

Allegare copia del versamento di pagamento
Dichiaro di accettare interamente le norme del bando e
do il consenso per l'utilizzo dei miei dati personali
unicamente trattati al fine di inviare informazioni
relative al concorso (ai sensi della legge sulla privacy
196/2003).

Si approva espressamente l'art.15 del regolamento.

Data _____

Firma del concorrente _____
(in caso di minore firma di entrambi i genitori esercenti la potestà)

verrà restituita la quota d'iscrizione.

Art. 14- Per quanto non contemplato dal presente regolamento, il Comitato Artistico avoca a sé ogni competenza.

Art. 15 - In caso di contestazione, unico testo legittimamente valido verrà ritenuta l'edizione a stampa del presente bando di concorso. Per ogni controversia sarà ritenuto competente, in via esclusiva con esclusione espressa di tutti i Fori concorrenti e il Tribunale di Massa.

- Il Concorso non persegue scopi e finalità lucrative o commerciali oggettive e soggettive.

- La Direzione Organizzativa non assume responsabilità per danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione.

- Ai sensi dell'art. 10 della legge 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'Associazione Clara Wieck Schumann informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare informazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'art. 13 della citata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.-

Art.16 - L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, nonché la riserva della Direzione Organizzativa ed Artistica di apportare modifiche allo stesso.

Premi

Ai Primi Assoluti (con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100) diploma e medaglia

Ai Primi Premi (con punteggio da 95/100 a 97/100) diploma e medaglia.

Ai Secondi Premi (con punteggio da 90/100 a 94/100) diploma e medaglia

Ai Terzi Premi (con punteggio da 85/100 a 89/100) diploma e medaglia

Ai Quarti Premi (con punteggio da 80/100 a 84/100) diploma e medaglia

Durante il concerto di premiazione la giuria selezionerà tra i vincitori assoluti di categoria di tutte le sezioni, i musicisti a cui verranno destinati i seguenti concerti premio e master offerti da:

- Associazione Musicale "C.W. Schumman" per la rassegna "Concerti d'Autunno 2017" a Massa

- Associazione Musicale "C.W. Schumman" per il concerto di apertura del V edizione del concorso a Massa

- Liceo Artistico e Musicale "F.Palma" per la rassegna "I Venerdi del Palma" 2017-2018 a Massa

- Istituto Musicale "A. Correlli" di Pinerolo (TO) nella stagione concertistica 2018 "i Venerdi del Correlli"

- Borsa di studio per la frequenza dei corsi di perfezionamento del Campus Musicale di Aciri 2018

Premio per la Didattica:

L'insegnante che avrà il maggior numero di allievi premiati sarà invitato a far parte della commissione della V Edizione del concorso 2018

Associazione Musicale "Clara Wieck Schumann" Città di Massa



QUARTA EDIZIONE
4° Concorso Internazionale
di Esecuzione Musicale

29-30 Aprile 1 Maggio 2017

Associazione "Clara Wieck Schumann"
presso liceo Artistico e Musicale F. Palma
P.zza Palma,1 - Massa

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Sezione Musica
Direzione Artistica: Duo Fini - Giorgini
Scadenza iscrizioni
8 Aprile 2017

Regolamento

IV concorso di esecuzione musicale “Clara Wieck Schumann” Città di Massa 2017

L'Associazione “Clara Wieck Schumann” Massa indice ed

organizza il IV Concorso Internazionale di Esecuzione musicale.

Art. 1 - Il Concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità e formazione

Art. 2 – La scheda d'iscrizione (debitamente compilata e firmata) e la ricevuta della quota d'iscrizione (rimborsabile solamente in caso di annullamento del concorso) dovranno pervenire **entro l' 8 Aprile 2017** presso:

Associazione Musicale “Clara Wieck Schumann” - Via San Carlo n.9 - 54100 Massa (Italia)

Oppure all'e-mail: associazioneclaraschumann@hotmail.it - senafini@gmail.com

La quota d'iscrizione dovrà essere versata tramite

- Bonifico bancario :accreditamento su c/c postale:001002277141-Associazione Clara Wieck Schumann. Coordinate IBAN: IT61E0760113600001002277141-Poste Italiane

Il Comitato Artistico si riserva la possibilità di accogliere domande pervenute oltre il termine sopraindicato. **Importante: Non si accettano pagamenti il giorno del concorso.**

Art. 3 – Il concorso è pubblico e si svolgerà di fronte alla commissione dal 29-30 Aprile 1 Maggio 2017 tra le ore 9 e le 20 presso l’Aula Magna del Liceo Artistico e Musicale F Palma Pzza Palma, l Massa

E' possibile provare il pianoforte e l'acustica della sala nei giorni del concorso dalle ore 8 alle 9 e nelle pause pranzo.

Art. 4 - L'ordine di chiamata e l'orario della prova saranno comunicati via e-mail oppure sarà interesse del candidato contattare la segreteria del concorso al n. 338/6755186. I concorrenti che risultassero assenti saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo sia comprovato da giustificati motivi di forza maggiore e non sia già terminata la prova.

Art. 5 - I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento.

Tutte le spese, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 6 - Le esecuzioni dovranno riguardare possibilmente musiche originali edite. Eventuali variazioni al programma indicato sul modulo di domanda dovranno essere comunicate direttamente alla commissione prima dell'esecuzione. Il programma dell'esecuzione è libero. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Art. 7 - All'inizio di ogni prova i concorrenti dovranno presentare possibilmente alla Giuria copia dell'edizione a stampa dei brani in programma. La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di abbreviare la durata delle esecuzioni.

Sezioni, categorie, quote d'iscrizione

Il Concorso è diviso in

Prima sezione:Pianoforte

Cat.Prime Note: nati dopo il 01-01-2009

Durata max della prova 4 minuti

Cat.A: nati dal 01-01-2007 al 31-12-2008

Durata max della prova 5 minuti

Cat.B: nati dal 01-01-2004 al 31-12-2006

Durata max della prova 7 minuti

Cat.C: nati dal 01-01-2001 al 31-12-2003

Durata max della prova 10 minuti

Cat.D: nati dal 01-01-1998 al 31-12-2000

Durata max della prova 15 minuti

Cat.E: nati dal 01-01-1994 al 31-12-1997

Durata max della prova 20 minuti

Cat.F: senza limiti di età

Durata max della prova 25 minuti

Seconda Sezione:Pianoforte a 4 Mani

Cat.A: età media fino a 14 anni compresi

Durata max della prova 10 minuti

Cat.B: età media fino a 20 anni compresi

Durata max della prova 20 minuti

Cat.C: senza limiti di età

Durata max della prova 25 minuti

Terza Sezione: Strumenti Solisti (tutti, tranne Pianoforte)

Cat.A: nati dopo il 01-01-2007

Durata max della prova 5 minuti

Cat.B: nati dal 01-01-2003 al 31-12-2006

Durata max della prova 8 minuti

Cat.C: nati dal 01-01-1998 al 31-12-2001

Durata max della prova 10 minuti

Cat.D: nati dal 01-01-1993 al 31-12-1997

Durata max della prova 15 minuti

Cat.E: senza limite di età

Durata max della prova 20 minuti

Quarta Sezione: Musica da Camera

Cat.A: età media fino a 14 anni compresi

Durata max della prova 10 minuti

Cat.B: età media fino a 20 anni compresi

Durata max della prova 20 minuti

Cat.C: senza limiti di età

Durata max della prova 25 minuti

Quinta Sezione: Canto

Cat.A: pre Accademici

Programma:- 1 Aria d’Opera o Intermezzo
2 Romanze o Lieder in lingua originale

Cat.B: Accademico

Programma:- 3 Aria d’Opera o Intermezzo
2 Romanze o Lieder in lingua originale

Sesta Sezione: Musica Antica

Cat.A: gruppi dal duo in poi (senza limiti d’età)

Durata max della prova 25 minuti

Quote di Iscrizione

Prima Sezione

€40,00 per Cat Prime Note

€45,00 per Cat A,B,C,D

€50,00 per Cat E

€55,00 per Cat F

Seconda Sezione Pianoforte a 4 Mani

€30,00 per ciascun componente della Cat A

€35,00 per ciascun componente della Cat B

€40,00 per ciascun componente della Cat C

Terza Sezione Strumenti Solisti

€40 per Cat A,B

€45,00 per Cat C

€50,00 per Cat D

€55,00 per Cat E

Quarta Sezione Musica da Camera

€30,00 per ciascun componente della Cat A

€35,00 per ciascun componente della Cat B

€40,00 per ciascun componente della Cat C

Quinta Sezione Canto

€50,00 per Cat A

€55,00 per Cat B

Sesta Sezione Musica Antica

€30,00 per ciascun componente della Categoria

E' possibile iscriversi ad una categoria superiore ma non inferiore rispetto alla propria età. L'età dei concorrenti di musica da camera è calcolata in base alla media delle età.

-I risultati di ciascuna categoria verranno comunicati al termine della stessa.

La premiazione dei Primi, Secondi, Terzi e Quarti classificati sarà effettuata alla termine delle audizioni di ciascuna categoria.

I vincitori assoluti di ogni categoria delle 6 sezioni dovranno partecipare obbligatoriamente al concerto di gala aperto al pubblico il 1 Maggio ore 18,00 (ingresso gratuito) presso l’aula magna del Liceo Artistico e Musicale F Palma Massa in cui verranno consegnati gli attestati, concerti premio e borse di studio . Il candidato che non si presenta perderà diritto al premio.

Art. 8 – La giuria è composta da personalità musicali altamente qualificate .

Art. 9 - Qualora esistano rapporti didattici tra un concorrente e un membro della giuria, il componente della giuria si asterrà dalle votazioni.

Art. 10 - I solisti che avessero bisogno del pianista accompagnatore, possono contattare la Prof.ssa Sena Fini (338/6755186 , e-mail: senafini@gmail.com oppure associazioneclaraschumann@hotmail.it) o il M.Pietro Giorgini (339/8189448) alla spesa di 25 € da saldare presso la segreteria il giorno del concorso. I candidati interessati dovranno inoltre inviare insieme alla domanda d'iscrizione copia o copie dei brani da consegnare al pianista accompagnatore.

ART. 11 - I VOTI FINALI VERRANNO ESPRESSI IN CENTESIMI. LA MEDIA SARÀ CALCOLATA IN BASE AL GIUDIZIO INSINDACABILE DELLA COMMISSIONE: OGNI GIURATO STABILIRÀ UNA PROPRIA GRADUATORIA CHE FARÀ MEDIA CON LE GRADUATORIE DEGLI ALTRI GIURATI.

In caso di riprese televisive o di registrazione del Concorso, i candidati partecipanti non hanno alcun diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Ente Organizzatore.

Art. 12 - Eventuali premi ex-aequo si suddivideranno il montepremi.

Art. 13 - Il Comitato Artistico si riserva la facoltà di annullare il Concorso qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore. In tal caso