Museo Hermann Nitsch, Fondazione Morra

L'incantesimo della soglia

Avanguardie musicali a Napoli

a cura di Girolamo De Simone

4 e 5 aprile 2018, ore 17,00 - Vico Lungo Pontecorvo 29/d

“Incantesimo della soglia” è, per Walter Benjamin, ciò che attrae all’ingresso, sospinge all’entrata. La soglia è metafora dei nuovi templi della contemporaneità, occasione topografica, residuale, di conoscenza.

L’attraversamento estetico è ragione di sopravvivenza e resistenza per quanti, ancora, producono arte, musica, poesia, dacché la porta rappresenta l’accesso desiderante che elimina i limiti e “trasforma colui che passa sotto la sua volta”. Una accezione prospettica, non solo psicologica, che invita al cammino.

Il progetto si configura, pertanto, come iniziativa di formazione, conoscenza e introduzione a quelle avanguardie musicali che - a partire dalla Napoli degli anni Settanta - ancor oggi risultano produttive di effetti e ricadute in prassi dell’agire; si parla di musiche e azioni artistiche in grado di ‘sostenere il tempo’ e di coinvolgere Istituzioni, teatri, giovani, docenti.

Il *focus* de **L’incantesimo della soglia** verrà puntato sul noto, ma anche sul rizomatico, su movimenti sommersi o fortemente legati a territori vivi della cultura attuale; e ancora: su scelte di silenzio o su temi esportati anche all’estero; su produzioni discografiche (il cofanetto omonimo “L’incantesimo della soglia”, con i dischi di Cilio, Montagano, Fels e De Simone verrà presentato a chiusura degli incontri); su attività teoriche (con la rivista di musiche contemporanee *Konsequenz*) e performative.

L’incantesimo della soglia si terrà il **4 e 5 aprile, a partire dalle 17, al Museo Hermann Nitsch, Fondazione Morra** - Vico Lungo Pontecorvo 29/d in due momenti retrospettivi di confronto tra forme musicali plurime, con una proposta guidata di esecuzioni live, documenti inediti, e con gli interventi dei protagonisti di una stagione unica per creatività e produzione.

L’auspicio: trasferire - nel tempo - questo archivio di memorie ai più giovani, favorendo l’attraversamento desiderante dell’arte musicale.

Musiche live, filmati, documenti elettronici di

Luciano Cilio - Eugenio Fels

Gabriele Montagano - Girolamo De Simone

Verranno coinvolti giovanissimi esecutori che affronteranno le opere degli Autori in loro presenza.

Giovedì 4 aprile 2019, ore 17,00

Museo Hermann Nitsch, Fondazione Morra - Vico Lungo Pontecorvo 29/d

Gelsomina Astarita, Angelo Greco, Edoardo Ottaiano, Maria Porta, Andrea Riccio, Michele Rossi, Andrea Russo, Lucilla Stano, Carmen Testa, Andrea Valentino.

In geometrie d'ensemble: Iolanda Angrisano, Manuel D'Aniello, Dario De Rosa, Domenico Di Francia, Andrea Negri, Fabrizio Rosiello, Alessandro Silvestro.

Si ringraziano, per la grata partecipazione, i Maestri e gli Allievi del Conservatorio del Liceo Musicale "Margherita di Savoia" di Napoli.

Venerdì 5 aprile 2019, ore 17,00

Museo Hermann Nitsch, Fondazione Morra - Vico Lungo Pontecorvo 29/d

Eugenio Fels, Umberto De Lucia, Gianluca Di Perna, Ivan Gira e numerosi altri interpreti.

Presentazione del cofanetto discografico "L'incantesimo della soglia", collana 'Nastri ritrovati' - Konsequenz 2019

A seguire, rinfresco a cura dello chef Vincenzo Corcione

Per i documenti video e audio, anche da bobine inedite, si ringraziano Eugenio Fels, Gabriele Montagano, Girolamo De Simone e Michele Liguori. Le foto utilizzate per le brochure e i manifesti sono di Amedeo Benestante - copyright Fondazione Morra.

Si ringraziano, altresì, per la grata partecipazione, i Maestri e gli Allievi del Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli.

COMUNICATO (BREVE)

Museo Hermann Nitsch, Fondazione Morra

L'incantesimo della soglia

Avanguardie musicali a Napoli

a cura di Girolamo De Simone

4 e 5 aprile 2018, ore 17,00 - Vico Lungo Pontecorvo 29/d

Giovedì 4 e venerdì 5 aprile 2019 musicisti dei Licei musicali e del Conservatorio di Napoli si cimenteranno con musiche di autori contemporanei.

Il Festival si intitola "L'incantesimo della soglia", da una frase di Walter Benjamin, e verrà prodotto dalla prestigiosa factory culturale "Konsequenz", in collaborazione con il Museo internazionale Hermann Nitsch diretto da Peppe Morra.

L'iniziativa si configura come una retrospettiva dedicata ai compositori delle avanguardie partenopee a partire dagli anni Settanta: Luciano Cilio, Eugenio Fels, Gabriele Montagano e Girolamo De Simone.

Per l'occasione verrà presentato un omonimo cofanetto discografico che raccoglie quattro cd: "I nastri ritrovati" di Cilio; "Evento", operina per voci e strumenti di Montagano; "Chanson", una ampia silloge delle opere pianistiche di Eugenio Fels; "Monteverdi | pianocloud" di Girolamo De Simone, suite per spinetta, pianoforte e elettronica composta su commissione del Teatro San Carlo di Napoli.

Museo Hermann Nitsch, Fondazione Morra - Vico Lungo Pontecorvo 29/d

Konsequenz - info@konsequenz.it