



# masterclass e corsi di alto perfezionamento

*con orchestra e conseguimento di diploma*

Strumento Canto lirico e moderno Didattica  
Musica da camera Jazz Improvvisazione  
Songwriting Orchestrazione Composizione  
Musica per immagini e da film Sound engineering  
Tecniche di microfonaione Home recording  
Direzione di Coro Direzione di Banda Direzione d'Orchestra



I corsi di alto perfezionamento dell'Accademia delle Arti sono aperti ad allievi italiani e stranieri, senza limiti di età, ritenuti idonei ad insindacabile giudizio del docente mediante audizione e/o colloquio.  
**E' possibile per gli aventi diritto beneficiare dei bonus carta del docente e 18app.**

In alcuni incontri di ciascun anno è prevista la presenza di una orchestra da camera. In diverse lezioni sarà presente anche il direttore d'orchestra che spiegherà come affrontare prove ed esibizioni con orchestra, come interpretare e studiare analiticamente la partitura e come affrontare professionalmente una vera produzione con orchestra e direttore.

L'esame finale finalizzato al conseguimento del **diploma di alto perfezionamento** si terrà con orchestra sotto forma di concerto pubblico in un teatro o auditorium alla presenza della commissione composta da artisti di fama internazionale.

**La brochure dettagliata informativa di ciascun corso è disponibile sul sito [www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu)**

L'Accademia, in caso di cause di forza maggiore, si riserva il diritto di sospendere corsi già istituiti restituendo le quote delle lezioni non effettuate e di sostituire i docenti anche durante lo svolgimento del corso. La quota d'iscrizione verrà rimborsata solo nel caso in cui il corso non venisse attivato.

Le attività didattiche ed artistiche dell'Accademia delle Arti sono riservate ai suoi soci in regola con il versamento della quota sociale e delle quote di contributo alle attività istituzionali che saranno versate in segreteria contestualmente al perfezionamento dell'iscrizione.

Gli allievi effettivi che frequentano più di una masterclass o corso annuale o biennale verseranno una sola quota di iscrizione ed otterranno il 25% di sconto sui corsi di minor costo.

L'Accademia non è responsabile di disguidi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai corsisti dalla frequenza delle lezioni o dalla partecipazione alle varie attività. Eventuali cambiamenti causati da motivi di forza maggiore verranno segnalati in tempo utile.

L'Accademia organizza anche **masterclass e corsi annuali** che non prevedono esami di ammissione o di fine corso. Agli allievi che avranno regolarmente frequentato verrà rilasciato un diploma di profitto. Le masterclass hanno diversa durata (da due ad otto giorni in un anno) ed il calendario delle lezioni sarà stabilito dal docente considerando preferibilmente i fine settimana e/o i giorni festivi.

Per gli allievi interessati è prevista la possibilità di conseguire anche le certificazioni ed i diplomi internazionali in partnership con Conservatori Londinesi con esame ulteriore da sostenere presso la sede dell'Accademia con gli esaminatori degli enti certificatori **ABRSM** e/o **TRINITY**



Segreteria organizzativa

**Accademia delle Arti «Antonio Cericola»** a.p.s

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

[www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu) [segreteria@accademiac](mailto:segreteria@accademiac)

[www.facebook.com/accademiadellearti.eu](https://www.facebook.com/accademiadellearti.eu)

Telefono 085 2056823 - 338 1794337

## Masterclass e corsi di alto perfezionamento 2019

### DOCENTI

- Luigi Piovano** (Violoncello, musica da camera, preparazione orchestrale)  
**Leone Magiera** (Canto e interpretazione)  
**Antonio Juarra** (Tecnica vocale italiana)  
**Maria Luisa Sanchez Carbone** (Canto e didattica del canto)  
**Pinni Gaggero** (Didattica pianistica)  
**Laura Puiu e Beatrice Puiu** (Duo pianistico)  
**Irene Veneziano, Stefano Miceli** (Pianoforte)  
**Giulia Buccarella** (Violino)  
**Anna Serova** (Viola)  
**Antonio Spaccarotella** (Fisarmonica)  
**Geremia Iezzi** (Corno)  
**Dino Tonelli** (Tromba)  
**Massimo Di Rocco** (Batteria e percussioni)  
**Sherrita Duran** (Canto Gospel, Soul, Jazz)  
**Stefano Zenni** (Lezioni di jazz)  
**Enrico Pieranunzi, Claudio Filippini, Michele Di Toro, Pasquale Stafano** (Pianoforte Jazz)  
**Lorenzo Tucci** (Batteria jazz)  
**Marco Fumo** (Letteratura africana americana per pf)  
**Luca Bulgarelli** (Contrabbasso jazz)  
**Max Ionata** (L'improvvisazione nella musica moderna)  
**Antonio Genovino, Roberto Molinelli, Enrico Melozzi**  
(Orchestratura reale e virtuale, musica per immagini e da film, composizione)  
**Angelo Venditti, Angelo Scogno** (Sound engineering e tecniche microfoniche, Home recording)  
**Leontino Iezzi** (Direzione di banda)  
**Raffaele Napoli** (Direzione d'orchestra)  
**Antonio Cericola** (Direzione di coro e orchestra)



Segreteria organizzativa

**Accademia delle Arti «Antonio Cericola»** a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

[www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu) [segreteria@accademiadellearti.eu](mailto:segreteria@accademiadellearti.eu)

[www.facebook.com/accademiadellearti.eu](https://www.facebook.com/accademiadellearti.eu)

Telefono 085 2056823 - 338 1794337