



Venezia Risuona!

*La visione pedagogica di Kodály
nella scuola contemporanea*

17-19 Ottobre 2025

Conservatorio di Musica B. Marcello, Palazzo Pisani, Venezia
Fondazione Ugo e Olga Levi, Palazzo Giustinian Lolin, Venezia

Comitato artistico e organizzativo

Stefania Lucchetti, Andrea Angelini, Maurizio Bovero, Teresa Sappa

Per Docenti, Direttori di Coro, Musicisti!

- ✓ Convegno, Workshops, Seminari
- ✓ Concerti Corali
- ✓ Tavola rotonda:
Dialoghi a Venezia. Musica per tutti a scuola!?
Percorsi e formazione docenti



info e iscrizioni

Info e iscrizioni:
+39.328.1827387
info@musicaficta.org
info@aikem.it
www.aikem.it





CONVEGNO

VENEZIA RISUONA!

LA VISIONE PEDAGOGICA DI KODÁLY NELLA SCUOLA CONTEMPORANEA

Comitato artistico e organizzativo

Stefania Lucchetti, Andrea Angelini, Maurizio Bovero, Teresa Sappa

Periodo di svolgimento: 17-18 -19 ottobre 2025

Partecipanti: docenti delle scuole di ogni ordine e grado, docenti SMIM, allievi interni ed esterni del Conservatorio, direttori di coro, operatori musicali, dall'Italia e dall'estero.

Sedi:

Palazzo Pisani (sede Conservatorio di Musica 'B. Marcello')

Palazzo Giustinian Lolin (sede Fondazione Ugo e Olga Levi)

Frequenza: Il Convegno è registrabile sulla Piattaforma SOFIA e pagato anche con carta docente. Si configura come attività di formazione per il personale docente con la possibilità di partecipazione durante orario di servizio.

Programma venerdì 17 ottobre 2025

Palazzo Pisani, Conservatorio di Musica

13:00-14:00 Registrazione

14:30-15:20

Saluto del Direttore del Conservatorio di Musica M^o Roberto Gottipavero e accoglienza

15:30-17:00 - **Workshop Introduzione alla Pedagogia Kodály**

Maurizio Bovero

Formatore AIKEM, Associazione Italiana Kodály per l'Educazione Musicale

Docente collaboratore Curvatura Kodaly, Conservatorio di Musica B. Marcello, Venezia

I più recenti studi della neuropsicologia dimostrano ciò che Zoltán Kodály intuì nel secolo scorso: "Esistono regioni della mente che possono essere illuminate solo dalla musica". L'idea pedagogica di Zoltán Kodály nasce dall'importanza data alla dimensione musicale intesa come parte insostituibile dello spirito umano. La pedagogia Kodály, diffusa in tutto il mondo, è stata nel 2017 riconosciuta dall'UNESCO Patrimonio immateriale dell'umanità.

17:15-18:45 - **A scuola con Kodály**

Esperienze educative dall'infanzia alla primaria

Tamás Endre Tóth e Edit Ács

Formatori AIKEM, Associazione Italiana Kodály per l'Educazione Musicale

La Pedagogia Kodály trova nella concreta realtà sonora il suo punto di partenza ed il terreno su cui sviluppare la sensibilità di ognuno. su cui fondare, sin dai primi anni di vita, ogni successiva concettualizzazione. La scuola, consentendo l'articolazione di un percorso strutturato nel tempo, è il luogo privilegiato dove tutto questo può trovare la sua completa realizzazione.

20:00 – **Concerto (Palazzo Pisani, Conservatorio di Musica, Sala Concerti)**

Coro Polifonico di Ruda, direttrice Fabiana Noro

Programma sabato 18 ottobre 2025

Palazzo Giustinian Lolin, sede Fondazione Ugo e Olga Levi

10:00-12:00:

Dialoghi a Venezia – Musica per tutti a scuola!? Percorsi e formazione docenti Tavola rotonda aperta al pubblico

Saluti:

Katalin Szabó, Associazione Culturale italo-ungherese del Triveneto

Roberto Calabretto, Fondazione Ugo e Olga Levi

Relatori:

Annalisa Spadolini, presidente CNAPM - MIM, Roma; Stefania Lucchetti - SIEM e docente di Conservatorio B. Marcello, Venezia; Paolo Somigli, Libera Università di Bolzano - Fondazione Ugo e Olga Levi; Maurizio Bovero, presidente AIKEM, Torino; Andrea Basevi, compositore e docente emerito Conservatorio N. Paganini, Genova; Elisa Gastaldon, compositrice, docente Scuola Secondaria, membro del Comitato Scientifico di ANDCI e Vicepresidente di ASAC, Volpago del Montello (TV); USR Veneto; DISAL Associazione dirigenti scolastici

Moderatore: Andrea Angelini, direttore di coro e docente Conservatorio B. Marcello

Evento trasmesso in diretta YouTube

12:15-14:00 – PAUSA PRANZO

Palazzo Pisani, Conservatorio

14:15-15:30

Workshop Attivare la mente musicale

Teresa Sappa

Formatore AIKEM, Associazione Italiana Kodály per l'Educazione Musicale

Docente collaboratore Curvatura Kodaly, Conservatorio di Musica B. Marcello, Venezia

Le più recenti ricerche sulla psicologia della musica e sulla mente musicale confermano l'intuizione di Kodály: cantare costituisce un mezzo insostituibile per lo sviluppo del pensiero musicale in quanto fenomeno interno della mente ed espressione non mediata della musica. Esso costituisce una fonte primaria dalla quale poter attingere, interiorizzare, trarre sensazioni ed emozioni e infine rappresentare un accesso privilegiato al mondo della musica. In tale contesto ogni capacità viene sviluppata attraverso la creatività, l'intuizione, la partecipazione viva.

15:30-16:45

Workshop Idee kodályane e percorso accademico AFAM: un incontro possibile

Alberto Odone

Docente TRPM, Conservatorio di Musica G. Verdi, Milano

Lo sviluppo dell'orecchio interiore e la consapevolezza delle strutture musicali a stretto contatto con il repertorio d'autore, nel quadro dei corsi accademici di Ear-Training dei Conservatori.

17:00-19:30

Workshop La Pedagogia Kokas

Katalin Körtvési & Anikó Novák, Kodály Institute of the Liszt Academy

Obiettivo del workshop è di fornire una panoramica sulla pedagogia musicale di Klára Kokas come strumento di apprendimento attivo della musica nel contesto del Concetto Kodály. I partecipanti avranno un'esperienza diretta su una educazione artistica complessa basata sulla musica in relazione sia con lo sviluppo delle abilità musicali che di quello personale. L'attenzione, inoltre, sarà focalizzata sull'esplorazione e la verifica delle abilità creative e di meta comunicazione in un contesto di gruppo.

20:00 – **Concerto (Palazzo Pisani, Conservatorio di Musica, Sala Concerti)**

Piccoli Cantori Veneziani, direttrice Diana D'Alessio

Programma domenica 19 ottobre 2025

Palazzo Pisani, Conservatorio di Musica

9:00-9:20 - **Warm-up corale**

9:30-12:30

Workshop

La Didattica Strumentale attraverso la Pedagogia Kodály

Katalin Körtvési & Anikó Novák - Kodály Institute of the Liszt Academy

“ZeneZen” è l’unione sinergica musicale ed artistica delle filosofie Kodály e Kokas attraverso l’esecuzione pianistica e la pedagogia dell’insegnamento di tale strumento. Esso coinvolge, inoltre, una riflessione su questioni musicali generali, come il ritmo, la partitura, il tempo, i caratteri, lo stile, ecc. che sono fondamentali per tutti i musicisti ed ogni insegnante di strumento. Ci avviciniamo alla formazione degli studenti da tre prospettive: le abilità di suonare sono sviluppate attraverso l’ampliamento dell’immaginazione musicale interiore tramite l’uso sistematico di uno sviluppo delle competenze musicali basato sulla pedagogia Kodály e delle abilità relative all’espressione di sé attraverso gli strumenti pedagogici di Klara Kokas.

12:30-14:00 – PAUSA PRANZO

Palazzo Pisani, Conservatorio di Musica

14:00-17:00

Workshop Percorsi kodályani nella coralità

Katalin Körtvési & Anikó Novák, Kodály Institute of the Liszt Academy

Il canto corale non è un campo isolato dell’educazione musicale, ma il risultato artistico dell’insegnamento della musica attraverso l’uso della voce. L’idea di Kodály dell’educazione musicale è basata su tale idea: da un lato perché “la voce umana è lo strumento più bello, liberamente accessibile a tutti” e dall’altro “l’orecchio interiore e l’immaginazione della musica devono guidare tutte le nostre espressioni musicali, ed è ciò che il canto sviluppa”. Sarà oggetto di indagine tale legame tra lo sviluppo delle competenze tramite il canto e la coralità.

17:30

Consegna attestati e saluti

Quote di frequenza:

- **Intera:** 130 € (comprende anche la quota associativa 2025 ad AIKEM)
- **Ridotta:** 110 € (per gli associati ad AIKEM)
- **Scontata:** 110 € (per associati a SIEM, FENIARCO, MUSICAFICTA, studenti e docenti di altri Conservatori, docenti delle scuole primarie e secondarie*: include anche la quota associativa ad AIKEM 2025)
- **Esente:** per docenti e studenti del Conservatorio di Venezia

** è possibile pagare la quota di frequenza con CARTA DEL DOCENTE e registrare il corso sulla PIATTAFORMA SOFIA*

Iscrizioni online:

<https://form.jotform.com/aercobologna/iscrizione-al-convegno>



Venezia, Palazzo Pisani (Conservatorio): sala concerti



Venezia, Palazzo Giustinian Lolin: sede della Fondazione Ugo e Olga Levi

Info e iscrizioni:
+39.328.1827387
info@musicaficta.org
info@aikem.it
www.aikem.it

