

# 12<sup>o</sup> ACCORDIONARTFESTIVAL

16, 17 giugno 2018 roseto degli abruzzi art dir **renzo ruggieri**



ORPHEUS  
Award 2018



ITALIA  
Award 2018



SELEZIONI  
Nazionali C.M.A.  
Trofeo Mondiale 2018



ROSETO DEGLI ABRUZZI



**“ITALIA”AWARD (Concorso Internazionale)**  
*16, 17 giugno 2018 (Roseto degli Abruzzi, TE)*

***Premio Speciale “ANTONIO CERICOLA”  
Solista & Orchestra***



*Unico nel panorama dei concorsi riservati ai giovanissimi, il premio offre la possibilità di esibirsi accompagnati da un ensemble orchestrale di professionisti con direttore,*  
**CON LE COMPOSIZIONI DEL M<sup>o</sup>ANTONIO CERICOLA.**

*La letteratura per solista e orchestra è generalmente concepita solo per esecutori virtuosi con tanti anni di studio alle spalle. Al fine di consentire a tutti questa meravigliosa esperienza artistica, il M<sup>o</sup> Antonio Cericola ha scritto e orchestrato composizioni originali con diversi gradi di difficoltà per interpreti di tutte le età.*

# REGOLAMENTO

## 1. CATEGORIE

Le categorie sono aperte a **TUTTI GLI STRUMENTI** che eseguiranno composizioni (in allegato lista) del maestro Antonio Cericola – ANCHE TRASCritte -.

I candidati possono esibirsi

- da SOLISTA;
- con UN ACCOMPAGNATORE DI FIDUCIA (l'organizzazione mette a disposizione il pianoforte, per l'eventuale pianista contattare l'organizzazione);
- da SOLISTA CON L'ORCHESTRA (orchestra d'archi 1vl, 2vl, vla, vcl, cb).

La giuria valuterà la performance dei candidati in base all'esecuzione effettiva (gli accompagnatori o l'orchestra non fanno parte del giudizio finale).

**cat. A fino a 10 anni** (nati nel 2008 o successivi) programma non superiore ai 3 minuti

**cat. B fino a 12 anni** (nati nel 2006, 2007) programma non superiore ai 4 minuti

**cat. C fino a 14 anni** (nati nel 2004, 2005) programma non superiore ai 5 minuti

**cat. D fino a 16 anni** (nati nel 2002, 2003) programma non superiore ai 6 minuti

**cat. E fino a 18 anni** (nati nel 2000, 2001) programma non superiore ai 7 minuti

**cat. F Senza limiti di età** (nati dal 1999) programma non superiore ai 8 minuti

## 2. GIURIE & PUNTEGGI

Il giudizio della giuria è inappellabile: essa ha facoltà di abbreviare l'esecuzione, di richiedere eventuali riascolti, di deliberare classifiche ex-aequo e di non assegnare i premi. Le graduatorie (e relative premiazioni) saranno comunicate al termine delle audizioni di ogni categorie. Le commissioni possono decidere di assegnare MENZIONI D'ONORE a candidati particolarmente meritevoli. Le classifiche saranno stilate con la seguente valutazione:

- 1° assoluto al punteggio più alto fra i primi premi.
- 1° premi con punteggio da 95\100 a 100\100
- 2° premi con punteggio da 90\100 a 94\100
- 3° premi con punteggio da 85\100 a 89\100

## 3. PREMI

- Tutti i concorrenti riceveranno la COPPA e il DIPLOMA.
- PREMI SPECIALI. Oltre alla *coppa* e il *diploma*, i migliori interpreti saranno protagonisti di un concerto con orchestra di grande visibilità in teatro o auditorium. Saranno inoltre tenuti in considerazione per future produzioni del M° Cericola (registrazioni audio e video, concerti con orchestra, musical e opere liriche).

# 12° ACCORDION ART FESTIVAL

16, 17 giugno 2018

## SCHEDA D'ISCRIZIONE

Con la presente chiedo di essere iscritto al 12° Accordion Art Festival e dichiaro di accettare integralmente il regolamento.

### ITALIA award

nome, cognome \_\_\_\_\_

data di nascita \_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_

città/nazione \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

### PREMIO "ANTONIO CERICOLA"

categoria & strumento \_\_\_\_\_

Solista/Con Accompagnamento/Con Orchestra

insegnante \_\_\_\_\_

data

firma

Io sottoscritto/a presa visione dell'informativa sulla privacy riportata sul sito [www.associazionepromozionearte.com](http://www.associazionepromozionearte.com), esprimo il mio consenso al trattamento dei miei dati personali.

firma \_\_\_\_\_

Tassa Iscrizione per ogni candidato € 50,00

a) Dati Bancari, spedire a:

ASSOCIAZIONE PROMOZIONE ARTE (banca: Poste Italiane)  
IBAN IT93R0760115300000064665482 (BIC/SWIFT BPPIITRRXXX)  
oppure

b) Bollettino Postale sul c/c postale n.64665482

intestato ad Associazione Promozione Arte con causale: *Iscrizione 11° Accordion Art Festival*

Associazione Promozione Arte  
viale Europa 15, 64026 Roseto degli Abruzzi (TE), Italy  
cel. +39 333 4926093 [info@accordionartfestival.com](mailto:info@accordionartfestival.com) - [www.accordionartfestival.com](http://www.accordionartfestival.com)

# LISTA COMPOSIZIONI DEL M° ANTONIO CERICOLA

## VOCE LIRICA

(composizioni tratte dalle seguenti opere)

Composizioni	<i>Sempre</i> <i>D'Annunzio in musica</i> <i>Poeti in musica</i> <i>Ave Maria</i> <i>Requiem</i> <i>Il tuo canto</i>
Dall'opera lirica <i>Le avventure di Pinocchio</i>	Soprano: <i>La neve comincia a giocare</i> (Fata Turchina) Mezzo soprano: <i>Lascia al mio genio tendere</i> (La Volpe) Tenore: <i>Che stanchezza, quanti affanni</i> (Geppetto) Tenore: <i>Un tempo anch'io, Pinocchio</i> (Il Gatto) Tenore: <i>Perchè...? Dov'è?</i> (Pinocchio) Baritono: <i>Pensa invece: sempre gioco...</i> (Lucignolo) Baritono: <i>E così lo ricompensi?</i> (Mangiafuoco) Basso Baritono: <i>Signori accomodatevi</i> (Oste)
Dalle opere <i>La Bella e la Bestia,</i> <i>Cenerentola, Alice nel paese delle meraviglie</i>	<i>Son la signora della lirica</i> <i>Sono io la sveglia</i> <i>Si re</i> <i>Marmellata ieri</i> <i>Mi dissero</i>
Dall'opera <i>Cantica Faceta</i>	<i>Hoc usque me miseram</i> (soprano) <i>Cur suspectum</i> (tenore)
<b>VOCE MODERNA</b>	
(composizioni tratte dalle seguenti opere)	
Facili	<i>Filastrocando</i> <i>Canta la fiaba (primo e secondo volume)</i>
Media difficoltà	<i>Opera moderna – antologia per giovani voci Volume 1</i>
Difficili	<i>Opera moderna – antologia per giovani voci Volume 2</i> <i>D'Annunzio in Jazz</i> (liriche per voce, trio Jazz e orchestra d'archi)
<b>PIANOFORTE CLASSICO</b>	
(composizioni tratte dalle seguenti opere)	
Facili	<i>Suoniamo a 4 mani</i> <i>Prime note</i> <i>Prime note</i> <i>Ricordi d'infanzia</i> <i>Ricordi d'infanzia</i> <i>Preludi</i>
Media difficoltà	<i>Ricordi d'infanzia</i> <i>Preludi</i> <i>Carpe diem</i>
Difficili	<i>Preludi</i> <i>Carpe diem</i> <i>Preludi</i> <i>Folletto</i>
<b>PIANOFORTE MODERNO</b>	
(composizioni tratte dalle seguenti opere)	

Facili	<i>Suoniamo a 4 mani</i> <i>Prime note</i> <i>Ricordi d'infanzia</i> <i>Preludi</i>
Media difficoltà	<i>Preludi 1, 4</i> <i>Carpe diem 10</i>
Difficili	<i>Preludi 6, 11</i> <i>Carpe diem 6</i>
<b>CHITARRA CLASSICA</b> (composizioni tratte dalle seguenti opere)	
Facili	<i>Prime note sulla chitarra</i> <i>2 Chitarre... e orchestra (primo volume)</i>
Media difficoltà	<i>2 Chitarre... e orchestra (secondo e terzo volume)</i>
Difficili	<i>Ombre</i> <i>La farfalla</i> <i>Carillon</i> <i>Preludio 9</i> <i>Dies natalis solis</i>
<b>ARPA</b> (composizioni tratte dalle seguenti opere)	
Facili	<i>Prime note sull'arpa</i> <i>2 Arpe... e orchestra (primo volume)</i>
Media difficoltà	<i>2 Arpe... e orchestra (secondo e terzo volume)</i>
Difficili	<i>Ombre</i> <i>La farfalla</i> <i>Carillon</i> <i>Preludio 9</i> <i>Dies natalis solis</i>
<b>VIOLINO</b> (composizioni tratte dalle seguenti opere)	
Facili	<i>Il mio primo concerto (primo volume)</i>
Media difficoltà	<i>Il mio primo concerto (secondo e terzo volume)</i>
Difficili	<i>Ombre</i> <i>Danza delle ore</i> <i>Estate</i> <i>Folletto</i> <i>Dies natalis solis</i>
<b>VIOLA</b> (composizioni tratte dalle seguenti opere)	
Facili	<i>Il mio primo concerto (primo volume)</i>
Media difficoltà	<i>Il mio primo concerto (secondo e terzo volume)</i>
Difficili	<i>Ombre</i> <i>Danza delle ore</i> <i>Estate</i> <i>Folletto</i> <i>Dies natalis solis</i>
<b>VIOLONCELLO</b> (composizioni tratte dalle seguenti opere)	
Facili	<i>Il mio primo concerto (primo volume)</i>
Media difficoltà	<i>Il mio primo concerto (secondo e terzo volume)</i>
Difficili	<i>Primavera</i>

	<i>Ombre</i> <i>Danza delle ore</i> <i>Estate</i> <i>Folletto</i> <i>Dies natalis solis</i>
<b>CONTRABBASSO</b> (composizioni tratte dalle seguenti opere)	
Facili	<i>Primavera</i> <i>Ombre</i> <i>Danza delle ore</i> <i>Estate</i> <i>Folletto</i> <i>Dies natalis solis</i>
<b>FLAUTO</b> (composizioni tratte dalle seguenti opere)	
Facili	<i>Il mio primo concerto (primo volume)</i>
Media difficoltà	<i>Il mio primo concerto (secondo e terzo volume)</i>
Difficili	<i>Primavera</i> <i>Ombre</i> <i>Danza delle ore</i> <i>Estate</i> <i>Folletto</i> <i>Dies natalis solis</i>
<b>OBOE</b> (composizioni tratte dalle seguenti opere)	
Facili	<i>Il mio primo concerto (primo volume)</i>
Media difficoltà	<i>Il mio primo concerto (secondo e terzo volume)</i>
Difficili	<i>Primavera</i> <i>Ombre</i> <i>Danza delle ore</i> <i>Estate</i> <i>Folletto</i> <i>Dies natalis solis</i>
<b>CLARINETTO</b> (composizioni tratte dalle seguenti opere)	
Facili	<i>Il mio primo concerto (primo volume)</i>
Media difficoltà	<i>Il mio primo concerto (secondo e terzo volume)</i>
Difficili	<i>Primavera</i> <i>Ombre</i> <i>Danza delle ore</i> <i>Estate</i> <i>Folletto</i> <i>Dies natalis solis</i>
<b>FAGOTTO</b> (composizioni tratte dalle seguenti opere)	
Facili	<i>Il mio primo concerto (primo e secondo volume)</i>
Difficili	<i>Composizioni per Fagotto (Antologia)</i>
<b>SASSOFONO</b> (composizioni tratte dalle seguenti opere)	
Facili	<i>Il mio primo concerto (primo volume)</i>
Media difficoltà	<i>Il mio primo concerto (secondo e terzo volume)</i>

Difficili	<i>Composizioni per Sassofono (Antologia)</i>
<b>TROMBA</b> (composizioni tratte dalle seguenti opere)	
Facili	<i>Il mio primo concerto (primo e secondo volume)</i>
Difficili	<i>Composizioni per Tromba (Antologia)</i>
<b>TROMBONE</b> (composizioni tratte dalle seguenti opere)	
Facili	<i>Il mio primo concerto (primo e secondo volume)</i>
Difficili	<i>Composizioni per Trombone (Antologia)</i>
<b>CORNO</b> (composizioni tratte dalle seguenti opere)	
Facili	<i>Il mio primo concerto (primo e secondo volume)</i>
Difficili	<i>Composizioni per Corno (Antologia)</i>
<b>FISARMONICA</b> (composizioni tratte dalle seguenti opere)	
Facili	<i>Prime note</i> <i>Il mio primo concerto (primo e secondo volume)</i>
Media difficoltà	<i>Ricordi d'infanzia</i> <i>Preludi</i>
Difficili	<i>Composizioni per Fisarmonica (Antologia)</i>
<b>BATTERIA</b> (composizioni tratte dalle seguenti opere)	
Facili	<i>Il mio primo concerto (primo volume)</i>
Media difficoltà	<i>Il mio primo concerto (secondo volume)</i>
Difficili	<i>Composizioni per Batteria (Antologia)</i>

*Tutte le composizioni indicate sono disponibili sui seguenti siti*

*[www.amazon.it](http://www.amazon.it) (digitare Antonio Cericola)*

*[www.lulu.com](http://www.lulu.com) (digitare Antonio Cericola)*

*[www.facebook.com/pg/antonio.cericola/shop](https://www.facebook.com/pg/antonio.cericola/shop)*

*Alcune composizioni sono in fase di pubblicazione e possono essere richieste  
all'autore sul sito [www.antoniocericola.com](http://www.antoniocericola.com)*

*Sul sito dell'autore sono disponibili estrai delle composizioni per il concorso.  
[www.antoniocericola.com/award](http://www.antoniocericola.com/award)*