

SIMM

Scuola Internazionale
Musicale di Milano

Palazzo delle Stelline 63, Corso Magenta Milano

Tel. 0283635275 - segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it

SIMM

Scuola Internazionale
Musicale di Milano

M° Emanuele Segre

MASTERCLASS

sabato 21 e domenica 22
Maggio

per info :
segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it

Masterclass di Tecnica e Interpretazione Chitarristica

M°Emanuele Segre

Sabato 21 e Domenica 22 Maggio

Dalle 10 del mattino, con pausa pranzo dalle 13 alle 14.

Palazzo delle Stelline Corso Magenta, 63 Milano

La Master Class è aperta ad allievi di tutti livelli. Possono partecipare anche piccoli ensemble di chitarre. Le lezioni saranno di un'ora circa per allievo o per ensemble ognuno usufruirà di due lezioni, una al sabato e una alla domenica.

Alla domenica verrà anche effettuato un concerto a cui parteciperanno gli allievi che il M° Segre riterrà idonei.

Costo:

Allievi effettivi: €150,00 euro

Allievi Auditori €55

Banca Creval

Palazzo delle Stelline

Corso Magenta, 59

IBAN: IT23Z0521601614000000015554

BIC Swift BPCVIT2S

Intestato a Scuola Internazionale Musicale di Milano s.r.l.

Causale: Master Class M° Emanuele Segre

Termine iscrizione entro 15 maggio 2022

Per ulteriori info 0283635275

Emanuele Segre

Nato nel 1965, ha studiato con Ruggero Chiesa al Conservatorio di Milano, dove si è diplomato con lode e menzione speciale, seguendo successivamente corsi di perfezionamento con Julian Bream e John Williams. Ha studiato anche violino e composizione. Emanuele Segre è considerato attualmente uno dei più, se non il più, importante chitarrista italiano nel mondo. Ha eseguito concerti a New York, Los Angeles, Boston, San Francisco, Parigi, Londra, Amsterdam, Vienna, Salisburgo, Praga, Berlino, Tel Aviv, Rio de Janeiro, Madrid, Roma, Istanbul, Varsavia, Seul, ecc. Definito al suo esordio americano "a musician of immense promise" (The Washington Post), ha suonato come solista con Yuri Bashmet e i Solisti di Mosca, con la English Chamber Orchestra diretta da Salvatore Accardo, la Rotterdam Philharmonic Orchestra, i Solisti di Zagabria, la European Community Chamber Orchestra, l'Orchestra da Camera Slovacca, la S ddeutsches Kammerorkester.

E' stato definito "l'erede di Andr s Segovia" probabilmente dopo aver vinto, tra quasi mille musicisti in concorso, lo "East and West Artist Prize" a New York quale primo italiano nella storia di questo concorso. Ha inoltre collaborato con l'orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Ha suonato in duo con Patrick Gallois.   stato invitato a partecipare a prestigiosi Festival internazionali quale quello di Marlboro (USA), quello di Bratislava (Cecoslovacchia), le Settimane Musicali Internazionali di Napoli, le "Semaines Musicales de Tours" e il "Festival de Radio France et de Montpellier" (Francia), il Festival di Bregenz (Austria), "Elba, isola musicale d'Europa" (Italia).

Ha vinto numerosi concorsi, tra i quali, nel 1987 a New York, l'East & West Artists Prize che gli ha offerto il debutto alla Carnegie Recital Hall e il Pro Musicis International Award. Nel 1989   stato selezionato per l'"International Rostrum of Young Performers" dell'UNESCO. Il Maestro Segre   regolarmente invitato dai pi  prestigiosi Festival internazionali: Marlboro (USA), Bratislava, "Semaines musicales de Tours" (Francia), "Festival de Bregenz (Austria), ecc.

Ha al suo attivo 5 CD per WERGO, CLAVES e AMADEUS. Jean Françaix gli ha dedicato il suo concerto per chitarra e orchestra che egli ha anche inciso per la casa discografica WERGO.

Attualmente si dedica all'insegnamento e all'attivit  concertistica in tutto il mondo.