



sinfonia
Scuola di Musica



La Fondazione CRL per la Musica nelle Scuole 2018/2019

9° Corso di Formazione per Operatori Musicali nelle Scuole dell'Infanzia e Primarie

Iniziativa di Formazione indirizzata al Personale della Scuola riconosciuta dal MIUR
(Ufficio Scolastico Regionale della Toscana) con Decreto Direttoriale n. 1018 del 18 maggio 2018.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

• IN COLLABORAZIONE CON OSI ORFF-SCHULWERK ITALIANO

• Docenti: Paola Anselmi, Sonia Maccioni, Caterina Mancini, Sabine Oetterli, Marcella Sanna, Enrico Strobino, Tullio Visioli.

SCUOLA DI MUSICA SINFONIA - LUCCA, NOVEMBRE 2018 – MAGGIO 2019

Presentazione: Il Corso è rivolto a insegnanti di propedeutica musicale, strumentisti, direttori di coro, docenti di scuole di musica che intendono operare come docenti esterni nei progetti di musica nelle scuole dell'Infanzia e Primarie. Possono frequentare il corso anche i docenti di educazione musicale nella scuola media, i docenti delle scuole dell'infanzia e primarie con competenze musicali di base e gli studenti dei corsi di didattica, strumento, canto e composizione nei Conservatori e nelle Scuole di musica. La finalità del corso è quella di fornire contenuti, proposte di attività e spunti di riflessione metodologica e pedagogica sui vari ambiti disciplinari della Didattica Musicale rivolta all'infanzia, attraverso una serie di incontri con esperti del settore. Il Corso di Formazione è costituito da 5 incontri da novembre 2018 a maggio 2019, preceduti da una serie di tre laboratori nei mesi di settembre e ottobre 2018, gratuiti per gli iscritti ai corsi invernali e obbligatori per gli operatori del progetto "La Fondazione CRL per la Musica nelle Scuole" 2018/2019. Al termine del corso sarà rilasciato un attestato.

Il Corso di Formazione per Operatori Musicali è riconosciuto dal MIUR (Ufficio Scolastico Regionale della Toscana) come Iniziativa di Formazione indirizzata al Personale della Scuola, con Decreto Direttoriale n. 1018 del 18 maggio 2018.

Il Corso, inoltre, è realizzato in collaborazione con l'OSI – Orff-Schulwerk Italiano. Ai partecipanti è richiesta l'iscrizione all'OSI per l'anno associativo in cui si svolge il seminario (euro 15,00 da aggiungere al costo del seminario), che dà diritto a iscriversi a seminari, corsi e altri eventi organizzati dall'OSI sul territorio nazionale e a usufruire in forma gratuita dell'intero repertorio di materiali didattici pubblicato on-line (ad oggi 184 unità didattiche). Chi fosse già iscritto all'OSI per l'anno associativo di riferimento (1 set. 2018 - 31 ago. 2019) è tenuto a fornire il codice associativo o a esibire la mail di accettazione ricevuta al momento dell'iscrizione. Il seminario è riconosciuto ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI Orff-Schulwerk Italiano (www.orffitaliano.it) organizzati dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia con Giovanni Piazza (www.donnaolimpia.it).

Laboratorio per Operatori Musicali – Ottobre 2018/7,5 ore

Docenti: Sonia Maccioni e Caterina Mancini

Periodo: 3 incontri da Settembre a Ottobre 2018

Frequenza: il Giovedì dalle 20,30 alle 23

Programma:

- Giovedì 27 settembre, giovedì 4 ottobre e giovedì 11 ottobre 2018
“Proposte di progetti didattici per gli Operatori Musicali nella Scuola dell’Infanzia e Primaria.

Corso di Formazione per Operatori Musicali - Novembre 2018-Maggio 2019/45 ore

Corso Riconosciuto OSI (In base ai criteri generali che l’OSI Orff-Schulwerk Italiano applica per le attività svolte in collaborazione - in funzione del compimento dei propri percorsi di formazione - si precisa che la frequenza dell’intero corso comporterà il riconoscimento di **30 ore seminariali complessive**, mentre la frequenza di un totale effettivo inferiore alle 30 ore verrà riconosciuta integralmente).

Docenti: Paola Anselmi, Sabine Oetterli, Marcella Sanna, Enrico Strobino, Tullio Visioli

Periodo: 5 incontri da Novembre 2018 a Maggio 2019

Frequenza: il Sabato pomeriggio dalle ore 15 alle ore 19,30 – la Domenica mattina dalle ore 9 alle ore 13,30

Programma:

- Sabato 24 e Domenica 25 Novembre 2018

A scuola tra canto, danza e strumenti

Docente: Marcella Sanna

- Sabato 26 e Domenica 27 Gennaio 2019

IL MONDO PRIMA DELLA MUSICA: storie, immaginazione, colori e voci per la didattica musicale nella scuola dell’infanzia e primaria

Docente: Tullio Visioli

- Sabato 16 e Domenica 17 Febbraio 2019

COME TI SENTI? formare l’orecchio per un’acquisizione e una comprensione musicale globale e profonda

Docente: Sabine Oetterli

- Sabato 2 e Domenica 3 Marzo 2019

COME “MI SUONA” QUESTA MUSICA? L’ascolto come occasione di dialogo

Docente: Enrico Strobino

- Sabato 11 e Domenica 12 Maggio 2019

ORECCHIE DA DUMBO E CUORE DA BAMBINO: un modello di ascolto profondo attraverso le attività musicali, per i bambini e per i grandi...

Docente: Paola Anselmi

Quota di partecipazione:

- € 300,00 + € 15,00 di iscrizione OSI
- € 150,00 + € 15,00 di iscrizione OSI per gli insegnanti della Scuola di Musica Sinfonia di Lucca;
- € 100,00 + € 15,00 di iscrizione OSI per gli operatori del Progetto “La Fondazione CRL per la Musica nelle Scuole”;
- € 75,00 + € 15,00 una tantum di iscrizione OSI per la frequenza di un singolo seminario

CURRICULA DOCENTI

Paola Anselmi. Pianista e clavicembalista, si è specializzata nella didattica per la prima infanzia negli Stati Uniti seguendo il workshop Music in Early Childhood presso la Temple University di Philadelphia, il Mastership in Early Childhood presso il Gordon Institute for Music Learning nella Columbia University in South Carolina, e un ciclo di seminari su La Teoria dell'apprendimento musicale e l'attitudine musicale in fase di sviluppo e di stabilizzazione presso l'Università Autonoma di Barcellona. Ha seguito inoltre corsi di specializzazione e aggiornamento dedicati alla didattica clavicembalistica, pianistica, e alla didattica per bambini). Presidente dell'Associazione internazionale "Musica in culla - music in crib" che coinvolge una rete di Scuole italiane e spagnole e coordinatore delle attività avviate ormai da 16 anni negli Asili Nido pubblici di Roma, dal 1999 lavora nell'ambito della formazione e dell'aggiornamento per insegnanti e operatori musicali per la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, la Regione Lazio, il Ministero della Pubblica Istruzione, l'XI Dipartimento delle Politiche Educative, il Centro didattico di Fiesole, tenendo seminari e Corsi di Formazione biennali ; per l'Ospedale Meyer di Firenze, oltre che per molte Associazioni e Scuole professionali di formazione di tutta Italia.

Sonia Maccioni. Ha conseguito il Diploma di Flauto presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze e successivamente ha partecipato a numerosi master class e corsi annuali tenuti dai maestri M. Debost, K. Klemm, A. Persichilli. A fianco dell'attività concertistica si è dedicata in modo particolare alla didattica infantile. Fin dal 1990 infatti ha partecipato ai Corsi di Didattica a Fiesole e a numerosi corsi annuali e stage sui metodi Dalcroze, Willems, Kodaly. Ha svolto il percorso di formazione del metodo dell'Orff-Schulwerk Italiano ed ha conseguito il titolo di Esperto Certificato con votazione 110/110. Svolge da oltre 20 anni progetti di Educazione Musicale nelle Scuole dell'Infanzia e Primarie sia come operatrice che come coordinatrice e programmatrice delle attività, tenendo corsi teorico-pratici per Docenti della Scuola dell'Infanzia e della Primaria. E' docente di Educazione Musicale presso l'Istituto Comprensivo di Casciana (PI).

Caterina Mancini. Diplomata brillantemente in viola presso l'Istituto Musicale "Boccherini" di Lucca si è perfezionata con I. Polesitsky, M. Skampa, P. Farulli e M. Kugel; per il Quartetto e Musica da Camera con P. Farulli, A. Nannoni, M. Jones e il Trio di Trieste. Oltre ad un'intensa attività concertistica come solista, in quartetto e in orchestra, si è particolarmente interessata alla didattica musicale. Ha conseguito il diploma di Didattica della Musica presso il Conservatorio "Cherubini" di Firenze con una tesi su "Musica e Pubblicità" e il Diploma Accademico di secondo livello in viola con una tesi sull'improvvisazione strumentale, riportando la votazione di 110 e lode. Dal 1995 insegna Viola e Propedeutica Musicale presso la Scuola di Musica Sinfonia di Lucca dove ha realizzato numerosi progetti didattici sia con le classi di Propedeutica che con l'Orchestra dei Ragazzi. Ha tenuto corsi di Formazione per operatori di musica nelle scuole e dal 2008 è direttore didattico del progetto "La Fondazione CRL per la Musica nelle Scuole". Insegna viola presso il Liceo Musicale "Passaglia" di Lucca.

Sabine Oetterli. Ha conseguito la Licenza in Ritmica Dalcroze presso il Conservatorio di Biel/Bienne (Svizzera). Si è perfezionata nel campo dell'espressione corporea presso la Scuola di Mimo "ILC" di Zurigo. Ha approfondito lo studio della ritmica e dell'improvvisazione al pianoforte con Karin Greenhead (Dalcroze Society Inc., Great Britain, Royal Northern College of Music, Trinity College). E' stata docente, per diversi anni, alla Scuola Popolare di Testaccio ed alla Scuola Svizzera di Roma. E' docente nei corsi di aggiornamento per insegnanti presso diverse sezioni territoriali della SIEM - Società Italiana per l'Educazione Musicale. E' Presidente dell'Associazione Italiana Jacques-Dalcroze e socia fondatrice dell'Associazione Arteinmovimento di Roma, dove insegna Ritmica Dalcroze, solfeggio, coro e Ritmica applicata allo spettacolo. E' docente del Corso triennale di didattica secondo il Metodo Dalcroze presso il Conservatorio O. Respighi di Latina.

Marcella Sanna. Diplomata in organo e composizione organistica e in didattica della musica, esperta di metodologie per la didattica musicale rivolta all'infanzia (Orff, Dalcroze, Willems) si è specializzata con Susanne Martinet nelle tecniche di Espressione Corporea nel corso quinquennale di alta formazione musicale il Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio "C. Pollini" di Padova e in diversi stages intensivi ad Aix en Provence in Francia, nella danza popolare per la scuola dell'infanzia e primaria. Docente per la sezione Musica e Movimento all'interno dei corsi nazionali dell'Orff Schulwerk Italiano, ha collaborato con diversi Conservatori di Musica in Italia, con la SIEM, il CRSDM di Fiesole e altre associazioni nel territorio italiano per l'aggiornamento e la formazione di insegnanti della Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e operatori musicali.

Tullio Visioli. Compositore, direttore di coro, flautista dolce e cantante, è nato a Cremona. Dirige il Coro dei bambini e insegna flauto dolce a Roma, presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio. È docente di Pedagogia della vocalità infantile per il Master di Alta Formazione in Vocologia Artistica a Ravenna (Università di Bologna), di Musicologia e Didattica musicale presso l'Università Lumsa di Roma, di Musica e Mimesis presso il Master in Pedagogia dell'espressione di Roma 3 e la Scuola di Artiterapie dell'AEPICIS. Ha ideato e dirige per l'ASL di Centocelle (Roma) il coro integrato Voc'incòro e, dal 2014 ha attivato, con un'equipe di specialisti, il coro Mani Bianche Roma, ispirato alle esperienze venezuelane (Sistema Abreu) d'integrazione tra sordi e udenti. È attivo nella scrittura di nuovi repertori musicali per bambini e ragazzi, ha pubblicato composizioni destinate al coro di voci bianche, al coro giovanile e al flauto dolce, condensando la sua visione pedagogica nei libri VariAzioni, elementi per la didattica musicale (Anicia 2004) e Il Baule dei suoni (Multidea 2011). Nel 2011 ha curato per l'editore Chemins de Tr@verse la traduzione del testo L'âme des sons (L'anima dei suoni) di Jean Duing. Relatore a convegni sulla pedagogia musicale, sulla coralità e la foniatria, nel 2013 ha conseguito, presso l'Università di Bologna, il Master in Vocologia Artistica, con una tesi sulla prevenzione delle disfonie infantili attraverso il canto corale, ottenendo il premio Vocologia Artistica 2012-2013. Per ulteriori informazioni consultare: www.tulliovisioli.it.

Enrico Strobino. Nato nel 1957 a Trivero (BI), laureato al DAMS di Bologna in etnomusicologia con Roberto Leydi, è ricercatore nell'ambito della pedagogia e dell'animazione musicale, musicista e insegnante di musica nella Scuola Secondaria di 1° grado. Insegna inoltre al Corso di Musicoterapia di Assisi, alla Scuola di Artiterapie di Lecco e alla Scuola di Musicoterapia di Noto e alla Scuola di Danza Educativa Mousiké. Fa parte della redazione della rivista telematica Musicheria. Bottega dell'educazione musicale, edita dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto di Lecco. È autore di numerosi testi didattici e saggi pedagogici, di canzoni e di musiche per il teatro.

ISCRIZIONE: per iscriversi è necessario inviare la **scheda di iscrizione** disponibile sul sito www.scuolasinfonia.it unitamente alla **copia del pagamento** della quota di partecipazione + la quota di iscrizione OSI. Chi fosse già iscritto all'OSI per l'anno in corso (1 set. 2017 - 31 ago. 2018) è tenuto a fornire il codice associativo o a esibire la mail di accettazione ricevuta al momento dell'iscrizione. La domanda deve pervenire alla segreteria della scuola tramite **e-mail** all'indirizzo info@scuolasinfonia.it o tramite **fax** allo 0583.31.20.52 o tramite **posta ordinaria** all'indirizzo Scuola di Musica Sinfonia - Via Nazario Sauro, 527 - 55100 Lucca. La **QUOTA DI PARTECIPAZIONE** deve essere versata tramite **bonifico bancario** sul c.c. bancario del Banco BPM SpA CODICE IBAN: IT23B 05034 13707 000000 139033 - CODICE B.I.C.: BAPPIT22 intestato a Scuola di Musica Sinfonia, oppure tramite **bollettino postale** di c.c.p. n° 21086798 intestato come sopra. **E' possibile iscriversi in qualsiasi momento** fermo restando il versamento della quota di partecipazione per intero.

Per alcuni dei partecipanti al corso potrà essere considerata l'eventualità di un **impiego come Docenti Esterni di Educazione Musicale nelle Scuole dell'Infanzia e Primarie del Comune di Lucca nell'ambito del Progetto "La Fondazione CRL per la Musica nelle Scuole" 2019/2020**. Tale proposta potrà essere avanzata dalla Direzione del Progetto qualora se ne manifesti la necessità e non è una automatica conseguenza della partecipazione al Corso.

ALLOGGIO E INFO: per informazioni relative all'alloggio, su come raggiungere Lucca o per qualsiasi altro genere di informazioni si prega di contattare la **Segreteria della Scuola di Musica Sinfonia** allo 0583.31.20.52, e-mail: info@scuolasinfonia.it.

Orario di Segreteria: LU e ME 10-13,30/14,30-19,30; MA-GIO-VE 15-19,30