

18° Concorso Musicale Internazionale «Paolo Barrasso»

Caramanico Terme - Hotel Terme Maiella 18 maggio 2018

Specialità strumentale *Solista e Orchestra*

Antonio Cericola
AWARD



La specialità strumentale **SOLISTA E ORCHESTRA** è un **premio speciale**, unico nel panorama dei concorsi, che offre la possibilità di esibirsi accompagnati da un ensemble orchestrale di professionisti con direttore.

La letteratura per solista e orchestra è generalmente concepita solo per esecutori virtuosi con tanti anni di studio alle spalle. Al fine di consentire a tutti questa meravigliosa esperienza artistica, il M° **Antonio Cericola** ha scritto e orchestrato composizioni originali con diversi gradi di difficoltà per **interpreti di tutte le età**.

Le **modalità di partecipazione** fanno riferimento al regolamento del 18° Concorso Musicale Internazionale «Paolo Barrasso», disponibile su www.marinodacaramanico.it e alle informazioni contenute in questo specifico regolamento.

Categorie, sezioni e programmi SOLISTA E ORCHESTRA

Categoria **ELEMENTARE**

SEZIONE I - nati dal 2012 in poi - Programma a scelta di durata compresa tra 1 e 2 min.

SEZIONE II - nati dal 2010 al 2011 - Programma a scelta di durata compresa tra 2 e 3 min.

SEZIONE III - nati dal 2008 al 2009 - Programma a scelta di durata compresa tra 3 e 4 min.

Categoria **MEDIA**

SEZIONE I - nati nel 2007 - Programma a scelta di durata compresa tra 3 e 4 min.

SEZIONE II - nati nel 2006 - Programma a scelta di durata compresa tra 4 e 5 min.

SEZIONE III - nati nel 2005 - Programma a scelta di durata compresa tra 5 e 6 min.

Categoria **SUPERIORE**

SEZIONE I - nati dal 2002 al 2004 - Programma a scelta di durata compresa tra 8 e 9 min.

SEZIONE II - nati dal 1999 al 2001 - Programma a scelta di durata compresa tra 9 e 10 min.

Categoria **UNIVERSITARIA**

SEZIONE UNICA nati dal 1994 al 1998 - Programma a scelta di durata compresa tra 10 e 11 min.

Categoria **CONCERTISTICA**

SEZIONE UNICA nati nel 1993 e prima (*senza limite di età*) - Programma a scelta di durata compresa tra 11 e 12 min.

Strumenti

La specialità SOLISTA E ORCHESTRA prevede la presenza di un ensemble orchestrale di professionisti con direttore, messi a disposizione dal Concorso, per i seguenti strumenti:

- | | | |
|-------------------------------------|------------------|-----------------|
| 1. Voce lirica | 8. Viola | 15. Sassofono |
| 2. Voce moderna | 9. Violoncello | 16. Tromba |
| 3. Pianoforte / Pianoforte a 4 mani | 10. Contrabbasso | 17. Trombone |
| 4. Pianoforte moderno | 11. Flauto | 18. Corno |
| 5. Chitarra classica / 2 Chitarre | 12. Oboe | 19. Fisarmonica |
| 6. Arpa / 2 Arpe | 13. Clarinetto | 20. Batteria |
| 7. Violino | 14. Fagotto | |

Se richiesto dal candidato, il Concorso può mettere a disposizione un pianista accompagnatore. Per le categorie *Elementare*, *Media* e *Superiore* è consentito uno strumentista accompagnatore di fiducia del candidato o messo a disposizione dal Concorso. (Es. Pianoforte a 4 mani, duo di chitarre, pianista per cantanti o solisti...) Gli accompagnatori non sono considerati concorrenti del Concorso.

PREMI SPECIALI

Oltre ai premi indicati nel regolamento del 18° Concorso Musicale Internazionale «Paolo Barrasso», i migliori interpreti saranno protagonisti di un concerto con orchestra di grande visibilità in teatro o auditorium. Saranno inoltre tenuti in considerazione per future produzioni del M° Cericola (registrazioni audio e video, concerti con orchestra, musical e opere liriche).

COMPOSIZIONI

Le composizioni da eseguire con l'orchestra sono disponibili sui siti:

www.antoniocericola.com/shop-online

www.lulu.com/maestroantoniocericola

www.amazon.it

www.sheetmusicplus.com (*libri in formato pdf*)

www.facebook.com/pg/antonio.cericola/shop

www.facebook.com/AntonioCericolaAward

su lulu.com sono disponibili anche le anteprime dei libri sui siti amazon.it e sheetmusicplus.com digitare *Antonio Cericola*

Per ulteriori informazioni sulle prove con orchestra e sull'esecuzione:
segreteria@accademiadellearti.eu Tel. +39 085.2056823 +39 347.5592532

composizioni in fase di pubblicazione possono essere richieste all'autore
www.antoniocericola.com info@antoniocericola.com

www.antoniocericola.com/award

1 - VOCE LIRICA

Tre o più composizioni tratte dalle seguenti opere (rispettando la durata complessiva massima di 12 minuti)

- *Sempre*
- *d'Annunzio in musica*
- *Poesia in musica*
- *Ave Maria*
- *Requiem*
- *Il tuo canto*
- *I quattro elementi*

Dall'opera lirica *Le avventure di Pinocchio*

- Soprano: *La neve comincia a giocare* (Fata Turchina)
- Mezzo soprano: *Lascia al mio genio tendere [...] Buongiorno a te, Pinocchio* (La Volpe)
- Tenore: *Che stanchezza, quanti affanni...* (Geppeto)
- Tenore: *Un tempo anch'io, Pinocchio...* (Il Gatto)
- Tenore: *Perchè...? Dov'è? [...] Trallalero trallallallà...* (Pinocchio)
- Baritono: *Pensa invece: sempre gioco...* (Lucignolo)
- Baritono: *E così lo ricompensi?* (Mangiafuoco)
- Basso Baritono: *Signori accomodatevi* (Oste)

Dalle opere *La Bella e la Bestia, Cenerentola, Alice nel paese delle meraviglie*

- *Son la signora della lirica*
- *Sono io la sveglia*
- *Si re*
- *Marmellata ieri*
- *Mi dissero*

Dall'opera *Cantica Faceta*

- *Hoc usque me miseram* (soprano)
- *Cur suspectum* (tenore)

2 - VOCE MODERNA

Categoria **Elementare**

- *Filastrocando*
- *Canta la fiaba* (primo e/o secondo volume)

Categoria **Media**

- *Opera moderna*
antologia per giovani voci Volume 1

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Opera moderna*
antologia per giovani voci Volume 2
- *d'Annunzio in Jazz*
(liriche per voce, trio Jazz e orchestra d'archi)

3 - PIANOFORTE CLASSICO

Categoria **Elementare**

SEZIONE I nati dal 2012 in poi

- *Suoniamo a 4 mani*
- *Prime note*

SEZIONE II nati dal 2010 al 2011

- *Prime note*
- *Ricordi d'infanzia*

SEZIONE III nati dal 2008 al 2009

- *Ricordi d'infanzia*
- *Preludi*

Categoria **Media**

- *Ricordi d'infanzia*
- *Preludi*
- *Carpe diem*

Categoria **Superiore**

- *Preludi*
- *Carpe diem*

Categorie **Universitaria e Concertistica**

- *Carpe diem*
- *Preludi*
- *Folletto*

4 - PIANOFORTE MODERNO

Categoria **Elementare**

SEZIONE I nati dal 2012 in poi

- *Suoniamo a 4 mani*
- *Prime note*

SEZIONE II nati dal 2010 al 2011

- *Prime note*
- *Ricordi d'infanzia*

SEZIONE III nati dal 2008 al 2009

- *Ricordi d'infanzia*
- *Preludi*

Categoria **Media**

- *Preludi 1, 4*
- *Carpe diem 10*

Categoria **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Preludi 6, 11*
- *Carpe diem 6*

5 – CHITARRA CLASSICA

Categoria **Elementare**

- *Prime note sulla chitarra*
- *2 Chitarre... e orchestra* (primo volume)

Categoria **Media**

- *2 Chitarre... e orchestra* (secondo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Chitarra*

6 - ARPA

Categoria **Elementare**

- *Prime note sull'arpa*
- *2 Arpe... e orchestra* (primo volume)

Categoria **Media**

- *2 Arpe... e orchestra* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Arpa*

7 - VIOLINO

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Violino*

8 - VIOLA

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Viola*

9 - VIOLONCELLO

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Violoncello*

10 - CONTRABBASSO

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Contrabbasso*

11 - FLAUTO

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Flauto*

12 - OBOE

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Oboe*

13 – CLARINETTO

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e/o terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Clarinetto*

14 – FAGOTTO

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (primo e terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Composizioni per Fagotto* (Antologia)

15 – SASSOFONO

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Sassofono*

16 – TROMBA

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo e terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Tromba*

17 – TROMBONE

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (primo, secondo, terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Trombone*

18 – CORNO

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (primo, secondo, terzo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Corno*

19 – FISARMONICA

Categoria **Elementare**

- *Prime note*
- *Il mio primo concerto* (primo e secondo volume)

Categoria **Media**

- *Ricordi d'infanzia*
- *Preludi*

Categoria **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Fisarmonica*

20 – BATTERIA

Categoria **Elementare**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **Media**

- *Il mio primo concerto* (secondo volume)

Categorie **Superiore, Universitaria e Concertistica**

- *Antologia per Batteria*

COMPOSIZIONI

Le composizioni da eseguire con l'orchestra sono disponibili sui siti:

www.antoniocericola.com/shop-online

www.lulu.com/maestroantoniocericola

www.amazon.it

www.sheetmusicplus.com (libri in formato pdf)

www.facebook.com/pg/antonio.cericola/shop

www.facebook.com/AntonioCericolaAward

su lulu.com sono disponibili anche le anteprime dei libri
sui siti amazon.it e sheetmusicplus.com digitare *Antonio Cericola*

**Per ulteriori informazioni sulle prove con orchestra e sull'esecuzione:
segreteria@accademiadellearti.eu Tel. +39 085.2056823 +39 347.5592532**

composizioni in fase di pubblicazione possono essere richieste all'autore

www.antoniocericola.com info@antoniocericola.com