



# I Concorso biennale di Direzione d' Orchestra di Fiati “ Sull'ali dorate”

## Regolamento:

### Premessa: Istituzione del concorso

Il Comitato cittadino “Noi con Giuseppe Verdi”, la Cascina Pizzavacca & Palazzo Costa-Picasso in collaborazione con: Associazione Culturale “Verdi con noi”, Associazione Bandistica “G.Verdi” di Busseto, Conservatorio “G.Nicolini” di Piacenza, WBDI Italia, bandiscono il primo Concorso Biennale di Direzione d' Orchestra di Fiati “ Sull'ali dorate”.

### Art. 1 – Luogo e data di svolgimento

Il concorso si svolgerà a Soarza di Villanova sull'Arda (Pc) presso il Palazzo Costa-Picasso dal 5 al 8 Settembre 2024.

### Art. 2 - Partecipanti

Il Concorso è riservato a candidati di qualsiasi nazionalità senza limiti di età.

### Art. 3 - Fasi concorsuali

La competizione si svolgerà in quattro fasi:

#### I. PRELIMINARE

Tutti i concorrenti dovranno inviare un curriculum vitae dettagliato; ciascun partecipante dovrà allegare al curriculum un video dimostrativo che dia prova delle proprie capacità direttoriali.

La Giuria valuterà il materiale relativo a ogni candidato ai fini dell'ammissione alla successiva fase concorsuale.

#### II. ELIMINATORIA (max 15 candidati) con Ensemble di Fiati (fino a 8 esecutori).

La prova eliminatoria si svolgerà il Giovedì 5 e Venerdì 6 Settembre, ciascun candidato dovrà dirigere :

- GREEN KALEIDOSCOPE di Roberto Tamborlani;
- AVE MARIA (da Otello) di Giuseppe Verdi (trascrizione per 6 fiati)

I candidati dovranno dirigere, se possibile, senza interruzioni. Non è prevista la prova prima dell'esibizione.

III. SEMIFINALE (max 6 candidati) con Ensemble di Fiati (fino a 16 esecutori).

La semifinale si svolgerà Venerdì 6 Settembre e Sabato 7 Settembre, ciascun candidato dovrà dirigere due brani secondo le seguenti modalità:

- QUANDO VERDI SI MISE A GIOCARE... di Matteo Firmi;
- NABUCCO (overture dall'opera) di Giuseppe Verdi (trascrizione per 16 fiati)

Ogni candidato avrà a disposizione 15 minuti di prova prima della propria esibizione, la prova sarà oggetto di valutazione da parte della Giuria.

IV. FINALE (max 3 candidati) con Orchestra di Fiati.

La prova finale si svolgerà Domenica 8 Settembre in un pubblico concerto durante il quale ciascuno dei tre finalisti dirigerà un brano estratto a sorte tra i seguenti:

- ECHOES OF VERDI di Franck Cogollos Martines;
- GOLDEN WINGS di Antonio Rossi;
- LA FORZA DEL DESTINO (sinfonia dall'opera) - trascr. per Banda di F.Cesarini edizioni Mitropa Music

Al termine del concerto la Giuria comunicherà il risultato assegnando il Premio "Sull'Ali Dorate" al Primo Classificato.

L'orchestra di fiati a supporto della fase Finale sarà la "Verdi Wind Orchestra" – VWO – costituita in collaborazione con il Conservatorio di Musica "G.Nicolini" di Piacenza.

Concertatore e Direttore, M° Daniele Balleello.

Ogni candidato avrà a disposizione 30 minuti di prova.

#### **Art. 4 - Partiture**

Ai sensi delle vigenti leggi sul Copyright, tutti i partecipanti dovranno essere muniti delle partiture edite, esclusivamente in originale, l'organizzazione fornirà ai candidate che avranno superato la prima fase, le partiture inedite utilizzabili per studio personale e partecipazione alle fasi successive del Concorso stesso.

#### **Art. 5 - Commissione**

La Commissione esaminatrice, sarà composta da autorevoli esponenti del panorama nazionale ed internazionale, nel mondo della direzione per gruppi e orchestre di fiati e percussioni.

Il giudizio della Commissione è inappellabile. La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare uno o più premi, in mancanza dei requisiti ritenuti necessari.

Saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione i seguenti parametri:

- Tecnica della direzione;
- Interpretazione;

- Concertazione (ove prevista) – (Organizzazione e metodologia)
- Tecniche di comunicazione;
- Impressioni generali.

Presidente: **Sandro Satanassi**

Direttore Artistico: **Alessandra Tamborlani**

#### **Art. 6 - Premi**

##### **PRIMO PREMIO, Premio "Sull'Ali Dorate"**

Al primo classificato verrà assegnato un premio in denaro di **€ 1000,00 + Diploma.**

Al secondo classificato verrà assegnato un premio in denaro **di € 500,00 + Diploma.**

Al terzo classificato verrà assegnato un premio in denaro di **€ 300,00 + Diploma.**

Tutti i partecipanti riceveranno **Diploma** di partecipazione.

Tutti i premi sono erogati al lordo delle ritenute di legge.

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare uno o più premi, qualora non riscontrasse nei concorrenti i requisiti necessari.

#### **Art. 7 - Modalità d'iscrizione e invio della documentazione**

Ogni candidato dovrà far pervenire il modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti entro il **30 Giugno 2024.**

Al modulo di iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- fotocopia di un documento di identità o passaporto in corso di validità;
- una fotografia recente a colori;
- curriculum dettagliato che specifichi percorso di studi e attività artistica;
- ricevuta di pagamento relativa alla tassa di iscrizione di cui all'art. 8;
- video dimostrativo che dia prova delle proprie capacità direttoriali;

Modulo d'iscrizione e relativi allegati possono essere trasmessi secondo le seguenti modalità:

- tramite e-mail all'indirizzo: [concorso.sullalidorate@gmail.com](mailto:concorso.sullalidorate@gmail.com)
- tramite modulo digitale disponibile al seguente link:  
<https://form.jotform.com/241471693257361>

Non saranno prese in considerazione le candidature sprovviste, anche parzialmente, della documentazione obbligatoria.

I materiali inviati non saranno restituiti.

#### **Art. 8 - Quota di iscrizione**

La quota di iscrizione dovrà essere versata secondo le seguenti modalità:

- **€ 50,00** all'atto dell'iscrizione;
  - **€ 150,00** entro 10 giorni dalla notifica di superamento della Fase Preliminare e conseguente accettazione di partecipazione alla II Fase Eliminatoria di cui all'art. 3.
- Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario su C/C intestato a:

Comitato cittadino "Noi con Giuseppe Verdi", - IBAN: **IT86J0845465670000000131215**,  
indicando come causale "Iscrizione al I° concorso di Direzione d'Orchestra di Fiati".  
Non si accettano addebiti di spese di bonifico, pena l'annullamento dell'iscrizione.  
La quota non sarà rimborsabile, fatta eccezione per quanto previsto dall'art. 10.

#### **Art. 9 - RegISTRAZIONI e TRASMISSIONI AUDIOVISIVE**

La Direzione artistica del Concorso "Sull'Ali Dorate" si riserva la possibilità di effettuare o di permettere l'effettuazione di qualsiasi tipo di registrazione audio e video durante ogni fase del Concorso, senza che i candidati o terzi, avanzino alcuna richiesta economica.

#### **Art. 10 - Annullamento del Concorso**

Se per cause di forza maggiore il Concorso non potesse avere luogo, le iscrizioni saranno annullate con decisione inappellabile dell'organizzazione. Unicamente in tale caso, le quote di iscrizione versate dai concorrenti saranno rimborsate al netto dei costi bancari. L'organizzazione si riserva la facoltà di prorogare, modificare, revocare o rettificare il presente bando e di riaprirne i termini. L'organizzazione non ha nessun obbligo nei confronti dei candidati, anche se selezionati, riguardo alla mancata convocazione e/o effettuazione del concorso.

#### **Art. 11 - Accettazione del regolamento**

La domanda di partecipazione e la presentazione delle opere comportano l'accettazione integrale del presente regolamento. Ha validità legale esclusivamente il testo in Italiano.

#### **Art. 12 - Controversie**

Per qualsiasi controversia relativa al Concorso sarà competente il Foro di Piacenza.

#### **Art. 13 - Informativa trattamento dati**

Ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/03 e del Regolamento Ue n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche, con riguardo al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dall'organizzazione e saranno utilizzati per le finalità inerenti la gestione del concorso. Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, di distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso. I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente all'organizzazione e ai membri componenti la commissione giudicatrice.

*Soarza di Villanova sull'Arda (Pc) li, 27.05.2024*



## I Concorso biennale di Direzione d' Orchestra di Fiati " Sull'ali dorate "

### ALLEGATO 1

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

dichiara di accettare integralmente il regolamento del **Primo Concorso Biennale di**

**Direzione d'Orchestra di Fiati " Sull'ali dorate ".**

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

da inviare a [concorso.sullalidorate@gmail.com](mailto:concorso.sullalidorate@gmail.com)

Oggetto dell'e-mail :

"Iscrizione al I° concorso di Direzione d'Orchestra di Fiati "sull'ali dorate"- Nome e Cognome del candidato".

allego i seguenti documenti:

- fotocopia di un documento di identità o passaporto in corso di validità;
- una fotografia recente a colori;
- curriculum dettagliato che specifichi percorso di studi e attività artistica;
- ricevuta di pagamento relativa alla tassa di iscrizione di cui all'art. 8;
- video dimostrativo che dia prova delle proprie capacità direttoriali;