



L'Associazione Art Ionica Taranto



Lions Club Bari Aragonese
Lions Club Bari Isabella D'Aragona
Lions Club Bari Gioacchino Murat

promuove

Concorso internazionale musicale

“MEDITERRANEO”

Sannicandro di Bari – Castello Normanno Svevo

22/23/24/25 Aprile 2016

con l'intento di diffondere la musica nel rispetto delle diverse culture, promuovere l'integrazione e valorizzare il patrimonio storico-artistico pugliese. Il concorso è aperto ad artisti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età, con il patrocinio di: Lions Club Bari Aragonese, Lions Club Isabella D'Aragona, Lions Club Bari Gioacchino Murat

Art.1) *Il concorso comprende tre sezioni:*

- I) *Musica Classica* II) *Musica Sacra*
- III) *Scuole Medie e Licei ad indirizzo musicale (solo su territorio nazionale)*

REGOLAMENTO Sezioni I, II, III

Sezione I MUSICA CLASSICA

Solisti e formazioni:
Pianoforte, Fisarmonica, Archi, Fiati, Chitarra, Arpa, Mandolino, Percussioni,
Strumenti antichi / Canto lirico, Operetta / Canto leggero / Pianoforte a 4
mani / Musica da Camera, Musica vocale da camera / Formazioni corali,
orchestrali, bandistiche / Computer Music

Sezione II MUSICA SACRA

Voci soliste
Gruppi polifonici corali, orchestrali e misti anche amatoriali

Sezione III SCUOLE MEDIE e LICEI ad INDIRIZZO MUSICALE

Solisti e formazioni

Art.2) Le Categorie delle Sezioni I, II, III sono le seguenti:

Categorie Sezione I MUSICA CLASSICA

I concorrenti della Sezione I Musica Classica potranno iscriversi nelle seguenti categorie con programma libero nel rispetto del minutaggio indicato:

SOLISTI

| | | |
|---|-------------------|-----------|
| Categoria "Mini Stars" sino a 7 anni | max minuti | 3 |
| A da 8 a 10 anni | | 5 |
| B da 11 a 13 anni | | 7 |
| C da 14 a 15 anni | | 8 |
| D da 16 a 18 anni | | 10 |
| E da 19 a 21 anni | | 12 |
| F da 22 a 23 anni | | 15 |
| G da 24 in poi senza limiti di età | | 20 |

CANTO LIRICO

| | | |
|--|----------------|-----------|
| Categoria H sino ai 22 anni | max min | 6 |
| I dai 23 anni in poi senza limiti di età | | 10 |
| L Brani di insieme (duetti,terzetti ecc.) senza limiti di età | | 10 |

OPERETTA

| | | |
|---|----------------|-----------|
| Categoria H1 sino ai 22 anni | max min | 6 |
| I1 dai 23 anni in poi senza limiti di età | | 10 |
| L1 Brani di insieme (duetti,terzetti ecc.) senza limiti di età | | 10 |

PIANOFORTE a 4 o 6 MANI

| | | |
|--|----------------|-----------|
| Categoria M da 6 a 12 anni | max min | 6 |
| N dai 13 ai 18 anni | | 10 |
| O dai 19 in poi senza limiti di età | | 15 |

MUSICA DA CAMERA (formazioni dal duo all'ottetto)

| | | |
|---|----------------|-----------|
| Categoria P sino ai 18 anni | max min | 8 |
| Q da 19 in poi senza limiti di età | | 15 |

MUSICA VOCALE DA CAMERA

| | | |
|---|----------------|-----------|
| Categoria R sino ai 22 anni | max min | 6 |
| S dai 23 anni in poi senza limiti di età | | 10 |

FORMAZIONI CORALI, ORCHESTRALI e MISTE

Categoria T sino ai 13 anni

max min 12

Categoria U senza limiti di età

max min 15

COMPUTER MUSIC (composizione classica realizzata al computer)

Sono ammesse composizioni originali in forma Live o su supporto digitale (CD o File audio) da inviare a concorsomediterraneo@gmail.com

FORMATI CONSENTITI: traccia stereo WAV o AIFF con frequenza di campionamento di 44.1 KHz superiore e risoluzione a 16 o 24 bit

MINUTAGGIO CONSENTITO: max minuti 10 **LIMITI DI ETA' :** nessun limite

Categoria V Acusmatica **Composizione originale su supporto digitale**

Categoria Z Live **Composizione originale in forma live per computer e voci (soliti e gruppi) e/o strumenti (massimo 2)**

Categorie Sezione II MUSICA SACRA

Il repertorio della Sezione II Musica Sacra potrà comprendere arie liriche sacre, Messe, mottetti, oratori, canti religiosi tradizionali ed etnici, gospel ecc

I concorrenti della Sezione II Musica Sacra potranno iscriversi nelle seguenti categorie con programma libero nel rispetto del minutaggio consentito

VOCI SOLISTE

Categoria As sino a 23 anni

max min 6

Categoria Bs dai 24 anni in poi senza limiti di età

10

GRUPPI CORALI, ORCHESTRALI o MISTI (anche amatoriali)

Categoria Cs sino ai 23 anni

max min 12

Categoria Ds dai 24 anni in poi senza limiti di età

15

N.B. Per le Formazioni Corali, Orchestrali o miste è consentito l'inserimento di elementi di età differente da quella sopra indicata nelle categorie, in misura di 1/5 del totale del gruppo

Categorie Sezione III SCUOLE MEDIE ad indirizzo musicale

I concorrenti della Sezione III Scuole Medie e Licei ad indirizzo musicale potranno iscriversi nelle seguenti categorie con programma libero e nel rispetto del minutaggio consentito:

SOLISTI (pianoforte fisarmonica, archi, chitarra, fiati, percussioni, canto leggero)

| | | |
|---------------------|------------------|------------------|
| Categoria A1 | I media | max min 4 |
| Categoria B1 | II media | 6 |
| Categoria C1 | III media | 8 |

PIANOFORTE a 4 mani

| | | |
|---------------------|------------------|------------------|
| Categoria D1 | I media | max min 4 |
| Categoria E1 | II media | 6 |
| Categoria F1 | III media | 8 |

MUSICA da CAMERA (formazioni da 2 a 9 componenti)

| | | |
|---------------------|------------------|------------------|
| Categoria G1 | I media | max min 4 |
| Categoria H1 | II media | 6 |
| Categoria I1 | III media | 8 |

CORI e/o ORCHESTRE (da 10 componenti in poi)

| | |
|---------------------|-------------------|
| Categoria L1 | max min 15 |
|---------------------|-------------------|

N.B. Nelle formazioni da camera con allievi di classi differenti, la categoria di appartenenza sarà stabilita dalla classe più alta presente nel gruppo.

N.B. Nelle formazioni orchestrali e corali possono partecipare ex allievi da non oltre 2 anni e in misura non superiore al 10% dell'organico.

Categorie Sezione III LICEI ad indirizzo musicale

SOLISTI (pianoforte, fisarmonica, archi, chitarra, fiati, percussioni, canto leggero/lirico/jazz)

| | | |
|---------------------|-------------------------|------------------|
| Categoria A2 | I e II Liceo | max min 5 |
| B2 | III, IV, V Liceo | 8 |

PIANOFORTE a 4 mani

| | | | |
|------------------|-----------|-------------------------|------------------|
| Categoria | C2 | I e II Liceo | max min 8 |
| | D2 | III, IV, V Liceo | 12 |

MUSICA da CAMERA (formazioni da 2 a 9 componenti)

| | | | |
|------------------|-----------|-------------------------|------------------|
| Categoria | E2 | I e II Liceo | max min 8 |
| | F2 | III, IV, V Liceo | 12 |

CORI e/o ORCHESTRE (da 10 comp. in poi)

| | | |
|------------------|-----------|-------------------|
| Categoria | G2 | max min 15 |
|------------------|-----------|-------------------|

N.B. Nelle formazioni da camera con allievi di classi differenti, la categoria di appartenenza sarà stabilita dalla classe più alta presente nel gruppo.

N.B. Nelle formazioni orchestrali e corali possono partecipare ex allievi da non oltre 2 anni e in misura non superiore al 10% dell'organico.

Art.3) I concorrenti potranno partecipare ad una o più sezioni del concorso e potranno iscriversi ad una categoria di età superiore qualora la preparazione artistica lo consenta.

Art.4) I concorrenti di tutte le sezioni prima dell'esecuzione dovranno presentare alla giuria documento d'identità e duplice copia dei brani in programma.

Art.5) L'organizzazione artistica del concorso mette a disposizione dei concorrenti pianoforte a coda e pianoforte digitale. **Non fornisce** strumenti , spartiti, legggi e basi musicali.

Art.6) GIURIA

La Giuria sarà formata da docenti, concertisti ed esperti musicali. Le decisioni della Giuria, espresse da ciascun componente in centesimi e voto segreto saranno inappellabili. I componenti della Giuria che abbiano o abbiano avuto rapporti didattici con concorrenti devono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto. E' facoltà della Giuria interrompere l'esecuzione, richiedere ai candidati l'intero programma o solamente parte di esso. La Giuria ha facoltà di assegnare premi ex aequo.

Art.7) PUNTEGGI

| | | |
|----------------------|---------------------------|-----------------------------|
| Primi premi assoluti | punteggio da 98 a 100/100 | Primo premio da 95 a 97/100 |
| Secondo premio | da 90 a 94/100 | Terzo premio da 85 a 89/100 |
| Quarto premio | da 80 a 84/100 | Meritori da 70 a 79/100 |

Art.8) I punteggi conseguiti dai concorrenti Primi assoluti, Primi, Secondi, Terzi, Quarti e meritori saranno resi noti al termine delle audizioni. Verranno conferiti attestati e diplomi. L'organizzazione artistica del concorso non provvederà alla spedizione di attestati e diplomi non ritirati nel corso delle premiazioni

Art.9) BORSE di STUDIO, PREMI e CONCERTI

- 1) Saranno assegnate n. 2 Borse di studio di € 1.000 ciascuna nelle Sezioni I e II al concorrente solista o formazione che abbia riportato la votazione di 100/100 con lode.*
- 2) Borsa di studio "Pia Antonacci" di € 500 nelle sezioni I e II dedicata al ricordo dell'insigne pianista e didatta barese e offerta dalla famiglia al concorrente straniero residente all'estero classificato primo assoluto di categoria. Il suddetto premio sarà conferito al vincitore a titolo rimborso spese di viaggio previa presentazione documentazione attestante il percorso chilometrico effettuato per raggiungere la sede del concorso.
- 3) Due premi speciali dedicati alla figura di "Franco Scarangella" di € 200 ciascuno gentilmente offerti dalla famiglia Scarangella. Saranno assegnati dalla Giuria al solista d'arco e all'ensemble di musica da camera che comprenda nella formazione almeno uno strumentista ad arco che abbiano conseguito il punteggio più alto tra tutte le categorie della Sezione I.
- 4) Alla Scuola media o Liceo ad indirizzo musicale della Sezione III che abbia presentato solista, ensemble o gruppo corale, o gruppo orchestrale con votazione conseguita di 100/100 e lode sarà assegnato un pianoforte digitale.
- 5) Premio "Ignazio Civera" musicista fondatore dell'indimenticata Accademia Artistica barese offerto dal M° Mario Valentino Scarangella. In ricordo del suo stimato maestro sarà assegnato un Computer alla scuola media o liceo che abbia presentato il maggior numero di allievi classificati primi assoluti. In caso di ex aequo il premio verrà assegnato alla scuola che, sommando i punteggi dei propri solisti e gruppi, avrà riportato il punteggio più alto.
- 6) Premi speciali "Lions" offerti da: Lions Club Bari Aragonese, Lions Club Bari Isabella D'Aragona, Lions Club Bari Gioacchino Murat. Saranno assegnati ad insindacabile parere della giuria a solisti e/o formazioni delle sezioni I, II, III per peculiarità interpretative dimostrate, e all'insegnante che avrà presentato il maggior numero di allievi I classificati in ciascuna sezione.
- 7) Concerti premio offerti da associazioni musicali e culturali per riconosciuti meriti artistici ad insindacabile parere della Giuria*

***N.B.** * L'ammontare delle borse di studio si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge. Altresì si specifica che i premi in danaro potranno essere divisi in caso di ex-aequo ad insindacabile parere della Giuria.*

***N.B.** ** I vincitori dei concerti premio dovranno concordare direttamente con le associazioni la data dei concerti. Non potranno avanzare pretese economiche di eventuali cachet e rimborso spese, né eventuali richieste di collaborazione pianistica alla direzione artistica del concorso o alle associazioni ospitanti*

Art.10) QUOTE D' ISCRIZIONE

Le iscrizioni al concorso si potranno effettuare seguendo le indicazioni di seguito riportate.

Sezione I MUSICA CLASSICA

Categorie *Mini stars* € 30 *A,B,C* € 40 *D,E* € 50 *F,G* € 60
H € 40 *I* € 50 *L* € 30 *H2* € 40 *I2* € 50 *L2* € 30
M € 25 a componente *N* € 35 a componente *O* € 50 a componente
P € 30 a componente *Q* € 50 a componente (max 5 quote)
R € 40 a componente *S* € 50 a componente
T € 8 a componente *U* € 10 a componente
V € 40 *Z* € 50

Sezione II MUSICA SACRA

Categorie *As* € 40 *Bs* € 50 *Cs* € 8 a componente *Ds* € 10 a componente

Sezione III SCUOLE MEDIE ad indirizzo musicale

Categorie *A1* € 20 *B1* € 20 *C1* € 20
D1 € 15 *E1* € 15 *F1* € 15
G1 € 15 *H1* € 15 *I1* € 15
L1 € 5 a componente

Sezione III LICEI MUSICALI

Categorie *A2* € 30 *B2* € 30
C2 € 20 *D2* € 20 *E2* € 20 *F2* € 20
G2 € 5 a componente

N.B. I concorrenti di tutte le Sezioni del concorso che eventualmente necessitano dell'accompagnamento pianistico, potranno richiederlo alla Direzione Artistica inviando scansione della partitura e versando unitamente alla quota di iscrizione l'importo suppletivo di € 20 per la Sezione III Scuole medie e Licei ad indirizzo musicale oppure di € 30 per le sezioni I, II

N.B. La quota non è rimborsabile in nessun caso tranne che per il mancato svolgimento del concorso o di determinate sezioni o per mancanza di gara. Solo in tal caso gli iscritti saranno informati e rimborsati.

Art.11) MODALITA' DI ISCRIZIONE

L'iscrizione si effettua online inviando una mail all'indirizzo concorsomediterraneo@gmail.com la seguente documentazione:

- 1) Scansione della scheda di iscrizione compilata a stampatello in ogni sua parte.
- 2) Scansione della ricevuta della quota di iscrizione nella cui causale va indicato il nome del concorrente.
- 3) Autocertificazione di nascita
- 4) Elenco dettagliato del numero dei componenti di ensemble e formazioni
- 5) Scansione della partitura per l'accompagnamento pianistico (se richiesto dal concorrente)

Il versamento della quota di iscrizione deve essere effettuato entro il 18 Aprile 2016 tramite bonifico bancario intestato a:

ASSOCIAZIONE ART IONICA – TARANTO
IBAN: IT69G0760115800001029298138

Art.12) INFORMAZIONI E CALENDARIO PROVE

Il bando del concorso e le schede di iscrizione saranno visionabili e scaricabili dal sito www.edumus.com sezione concorsi e potranno essere richiesti inviando una mail al seguente indirizzo: concorsomediterraneo@gmail.com

Infotel 334/1866709 Ore 9.00/13.00 16.00/20.00

Scadenza iscrizioni 18 aprile 2016

Il calendario delle prove potrà essere richiesto telefonicamente dai concorrenti a partire dal 18 aprile.

FOR ENGLISH SPEAKING PEOPLE:
SHOULD YOU BE INTERESTED IN PARTICIPATING/OR REQUIRE MORE INFO
PLEASE WRITE AT
concorsomediterraneo@gmail.com

Art.20) NORME GENERALI del CONCORSO

La direzione artistica potrà prevedere di effettuare alcune selezioni in altre sedi diverse dal Circolo Unione di Bari e dal Castello Normanno Svevo e di annullare altresì le selezioni per mancanza di gara.

La direzione artistica declina ogni responsabilità civile e penale per eventuali danni, furti o smarrimenti che possano verificarsi a persone e/o cose durante l'intero svolgimento del concorso.

Ai sensi del D.Lgs 196/2003 in materia di protezione dei dati personali l'organizzazione informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati.

La direzione artistica si riserva il diritto di effettuare registrazioni, riproduzioni, video registrazioni, foto e diffusione a mezzo stampa. Nessun compenso potrà essere preteso dai concorrenti per tali utilizzi. Qualora non si intenda autorizzare la diffusione, dovrà essere fatta esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione.

L'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia è competente il Foro di Taranto.

Concorso Musicale Internazionale "MEDITERRANEO"

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Modulo da compilare a stampatello e da inviare con gli allegati richiesti al seguente indirizzo mail
concorsomediterraneo@gmail.com

SEZIONE I Musica classica e SEZIONE II Musica sacra

**

Il sottoscritto/a _____

nato a _____ il _____

residente a _____ via _____

Recapiti telefonici _____ email _____

allievo dell'insegnante _____

Sezione _____ Categoria _____ Strumento o voce solista o formazione _____

Autore Brano/i _____

Titolo brano/i _____

Dichiara di accettare senza riserve le norme del concorso espresse nel bando

Firma per accettazione del concorrente o per minori del genitore/tutore legale

Firma del concorrente o per minori del genitore/tutore legale per privacy D.Lgs 196/2003

** Per le iscrizioni al concorso di formazioni il referente del gruppo dovrà allegare elenco dettagliato con tutti i nomi dei componenti.

Concorso Musicale Internazionale "MEDITERRANEO"

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Modulo da compilare a stampatello e da inviare con gli allegati richiesti al seguente indirizzo:
concorsomediterraneo@gmail.com

SEZIONE III Scuole Medie e Licei ad indirizzo musicale

Scuola di provenienza _____

Indirizzo _____

Tel _____ Mail _____

SOLISTI*

Cognome e nome _____ Strumento _____ Categoria _____

PIANOFORTE a 4 mani

Cognome e nome _____
_____ Categoria _____

MUSICA da CAMERA**

Tipologia formazione _____ Categoria _____

CORI e ORCHESTRE** _____ Categoria _____

Referente scolastico degli iscritti al concorso _____

Tel _____ Mail _____

Richiesta accompagnamento pianistico _____ SI _____ NO _____ (barrare la voce che interessa)

DICHIARIAMO DI ACCETTARE LE NORME ESPRESSE NEL BANDO DEL CONCORSO

Firma per accettazione del concorrente o per minori del genitore/tutore legale

Firma del concorrente o per minori del genitore/tutore legale per la privacy D.lgs 196/2003

*Per i solisti di canto specificare sulla scheda se: Canto Leggero, Lirico o Jazz.

**Specificare tipo di organico e allegare elenco dettagliato della formazione con numero complessivo dei componenti e dati anagrafici di ciascuno