

## **BANDO VARIATO L'11 FEBBRAIO 2016**

### **2° CONCORSO INTERNAZIONALE MUSICALE "ARTURO TOSCANINI"**

**BRESCIA 28 FEBBRAIO 2016**

**organizzato dalla Federazione Musicale internazionale Onlus**

*in collaborazione con il Circolo Lirico Dordoni di Brescia*

*con il patrocinio della Provincia di Brescia.*

---

## **REGOLAMENTO**

Il concorso, intitolato al direttore d'orchestra Arturo Toscanini, è organizzato e ideato dalla Federazione Musicale Internazionale Onlus e dal Circolo Lirico Dordoni di Brescia. Il concorso ha cadenza annuale e ogni anno verrà organizzato in città diverse alternando varie discipline: DIREZIONE D'ORCHESTRA, CANTO LIRICO, MUSICA ANTICA / SACRA, PIANISTI SOLISTI, MUSICA DA CAMERA. Il concorso si svolge in un contesto di valorizzazione musicale e di confronto nazionale.

**Il concorso prevede quattro sezioni:** 1) Musica Antica 2) Musica Sacra 3) Canto Lirico 4) Giovani Pianisti solisti

### **SEZIONE 1 – MUSICA ANTICA**

Il Concorso è suddiviso in tre categorie:

**Cat. A - dedicata a Liutisti - (nati dal 01/01/1981 in poi).**

*2 brani o piu' brani (di carattere musicale contrastante) a libera scelta della durata massima di 20' (\*)*

Il liuto è inteso in tutte le sue declinazioni storiche, dalla vihuela de mano alla chitarra barocca.

**Cat. B - dedicata a Formazioni da Camera (l'età media dei componenti non deve superare i 35 anni di età).**

*Programma a libera scelta entro il 1750 della durata massima di 20' (\*)*

**Cat. C – dedicata ai Cantanti solisti - (nati dal 01/01/1981 in poi)**

*2 brani o piu' brani (di carattere musicale contrastante) a libera scelta scritti entro il 1750 della durata max. 15' (\*)*

### **SEZIONE 2 – MUSICA SACRA**

Sono ammessi a questa sezione: **Cantanti solisti.**

**Categoria UNICA – (nati tra il 01/01/81 ed il 31/12/1998)**

*2 arie (di cui una del 1600, 1700 o 1800) tratte da Oratori, Messe e Brani di ispirazione Religiosa dal 17° al 20° secolo. (\*)*

### **SEZIONE 3 – CANTO LIRICO**

**Categoria UNICA – (nati tra il 01/01/81 ed il 31/12/1998)**

*2 arie d'opera (di cui una obbligatoria in lingua italiana tratta dal 1700 o 1800) (\*)*

### **SEZIONE 4 – PIANISTI**

#### **PIANISTI SOLISTI**

**Cat. PRIME NOTE - Fino a 7 anni (nati dal 01/01/2009 in poi)**

PROGRAMMA: max. 4' con l'obbligo di inserire almeno 2 brani (di cui uno scritto entro il 1880)(\*)

**Cat. A - Fino a 9 anni (nati tra il 01/01/2007 ed il 31/12/2008)**

PROGRAMMA: max. 7' con l'obbligo di inserire almeno 2 brani (di cui uno scritto entro il 1880)(\*)

**Cat. B - Fino a 11 anni (nati tra il 01/01/2005 ed il 31/12/2006)**

PROGRAMMA: max.11' con l'obbligo di inserire almeno 2 brani (di cui uno scritto entro il 1880)(\*)

**Cat. C - Fino a 13 anni (nati tra il 01/01/2003 ed il 31/12/2004)**

PROGRAMMA: max.13' con l'obbligo di inserire almeno 2 brani (di cui uno scritto entro il 1880)(\*)

**Cat. D - Fino a 16 anni (nati tra il 01/01/2000 ed il 31/12/2003)**

PROGRAMMA: max.16' con l'obbligo di inserire almeno 2 brani (di cui uno scritto entro il 1880)(\*)

**Cat. E - Fino a 19 anni (nati tra il 01/01/1997 ed il 31/12/1999)**

PROGRAMMA: max.20' con l'obbligo di inserire almeno 2 brani (di cui uno scritto entro il 1880)(\*)

#### **PIANISTI A QUATTRO MANI**

**CAT. F – fino ai 11 anni (nati dal 01/01/2005 in poi)**

PROGRAMMA: max.10' con l'obbligo di inserire almeno 2 brani (di cui uno scritto entro il 1880)(\*)

**CAT. G – fino ai 15 anni (nati tra il 01/01/2001 ed il 31/12/2004)**

PROGRAMMA: max.15' con l'obbligo di inserire almeno 2 brani (di cui uno scritto entro il 1880)(\*)

**CAT. H – fino ai 19 anni (nati tra il 01/01/1997 ed il 31/12/2000)**

PROGRAMMA: max.19' con l'obbligo di inserire almeno 2 brani (di cui uno scritto entro il 1880)(\*)

**(\*) E' facoltà della commissione interrompere la prova o far eseguire parzialmente il programma presentato.**

## PREMI

Al termine di ogni categoria la commissione assegnerà i seguenti premi:

Il 1° premio sarà assegnato al conseguimento di una votazione minima di 95/100 e riceverà un diploma

Il 2° premio sarà assegnato al conseguimento di una votazione minima di 90/100 e riceverà un diploma

Il 3° premio sarà assegnato al conseguimento di una votazione minima di 85/100 e riceverà un diploma

Il 4° premio sarà assegnato al conseguimento di una votazione minima di 80/100 e riceverà un diploma

**P.S. Le votazioni saranno assegnate al termine di ogni categoria e i diplomi consegnati immediatamente.**

## PRIMO PREMIO ASSOLUTO

E' dichiarato primo premio assoluto della propria sezione o categoria colui o colei abbia ricevuto il punteggio piu' alto, comunque non inferiore a 96/100. \*) **Non sono ammessi ex-aequo. In caso di ex-aequo saranno presi in considerazione i seguenti parametri: il voto del presidente, voto del direttore artistico, eta piu' giovane, sorteggio.**

**AMMISSIONE AL CONCERTO FINALE** - Tutti i primi premi assoluti saranno ammessi alla Finalissima e rieseguiranno tutto o parte del programma presentato a scelta della commissione.

**La giuria al termine della Finalissima assegnerà le seguenti borse di studio:**

1° CLASSIFICATO: 350 € e diploma di Primo Premio Assoluto "Arturo Toscanini 2016"

2° CLASSIFICATO: 250 € e diploma di Secondo Premio Assoluto "Arturo Toscanini 2016"

3° CLASSIFICATO: 150 € e diploma di Terzo Premio Assoluto "Arturo Toscanini 2016"

4° CLASSIFICATO: 100 €

5° CLASSIFICATO: 80 €

6° CLASSIFICATO: 70 €

## CALENDARIO DEFINITIVO DEL CONCORSO

Domenica 28 Febbraio - **TEATRO SAN'AFRA, Vicolo Sant'afra 2, Brescia**

**Sezioni 1,2,3,4 a partire dalle 9.00 in poi**

Finalissima nell'ambito della 45° Stagione Concertistica del Circolo Dordoni di Brescia **con inizio ore 16.30**

**COME PARTECIPARE** - Per partecipare al concorso è necessario inviare scheda di iscrizione e ricevuta di versamento della contribuzione liberale a fondo perduto. **Termine di scadenza 10 Febbraio 2016.**

*Iscrizioni arrivate oltre il termine verranno trattate con una maggiorazione di 15 euro.*

**Le domande arrivate dal 11 Febbraio in poi saranno accettate "a discrezione" del concorso.**

**COME INVIARE IL BONIFICO** - I contributi liberali, a fondo perduto, devono essere inviati tramite Bonifico Bancario al netto delle spese bancarie.

**Banca:** Unicredit Banca;

**Intestatario:** "F.M.I – onlus";

**Iban:** IT41X0200801650000100138795;

**BIC:** UNCRITM124C.

## PER INFORMAZIONI:

E-MAIL: [giancarlo.ghitti@federazionemusica.it](mailto:giancarlo.ghitti@federazionemusica.it)

Sign. Giancarlo Ghitti – **Telefono 345-8361860**

## CONTIBUTI LIBERALI

### SEZIONE 1: MUSICA ANTICA

50 Euro per la categoria A;

35 euro per ogni partecipante della Categoria B;

50 Euro per la categoria C

### SEZIONE 2: MUSICA SACRA

50 Euro

### SEZIONE 3: CANTO LIRICO

50 Euro

## SEZIONE 4:

### PIANISTI SOLISTI

35 euro per la Categoria PRIME NOTE;

45 euro per la Categoria A;

47 euro per la Categoria B;

49 euro per la Categoria C;

52 euro per la categoria D;

55 euro per la categoria E;

**PIANISTI A QUATTRO MANI**

25 euro per ogni componente del duo della Categoria F;

28 euro per ogni componente del duo della Categoria G;

32 euro per ogni componente del duo della Categoria H.

**Pianista Accompagnatore:** *Se richiesto, il concorso metterà a disposizione il pianista accompagnatore (Matteo Falloni) aggiungendo la somma di 15 € al contributo. Ogni concorrente, comunque, può portare il proprio accompagnatore a proprie spese.*

**GIURIA** – La commissione sarà scelta tra esperti del mondo musicale, cantanti, pianisti, direttori, musicisti di chiara fama e docenti di conservatorio. Il giudizio della commissione è inappellabile e definitivo; e può non assegnare uno o più premi qualora non ritenga il livello adeguato. La commissione sarà annunciata in seguito.

**VARIE** - L'eventuale utilizzo televisivo, radiofonico o fotografico delle esecuzioni (realizzazione di CD o DVD) non comporterà diritti o compensi ai candidati. L'organizzazione può apporre variazioni al presente regolamento e ha facoltà di annullare il concorso. I premi in denaro sono al lordo delle ritenute di legge. Non sono previste aule studio. Il calendario delle prove sarà inviato ai soli ammessi, via email. La partecipazione da parte dei candidati a tutte le prove del concorso non dà diritto a rimborsi di alcun titolo. Per ogni controversia è competente il Foro di Milano. La sola partecipazione al concorso comporta l'accettazione di tutte le regole del bando.

**DIRETTORE ARTISTICO DEL CONCORSO:** Sem Cerritelli

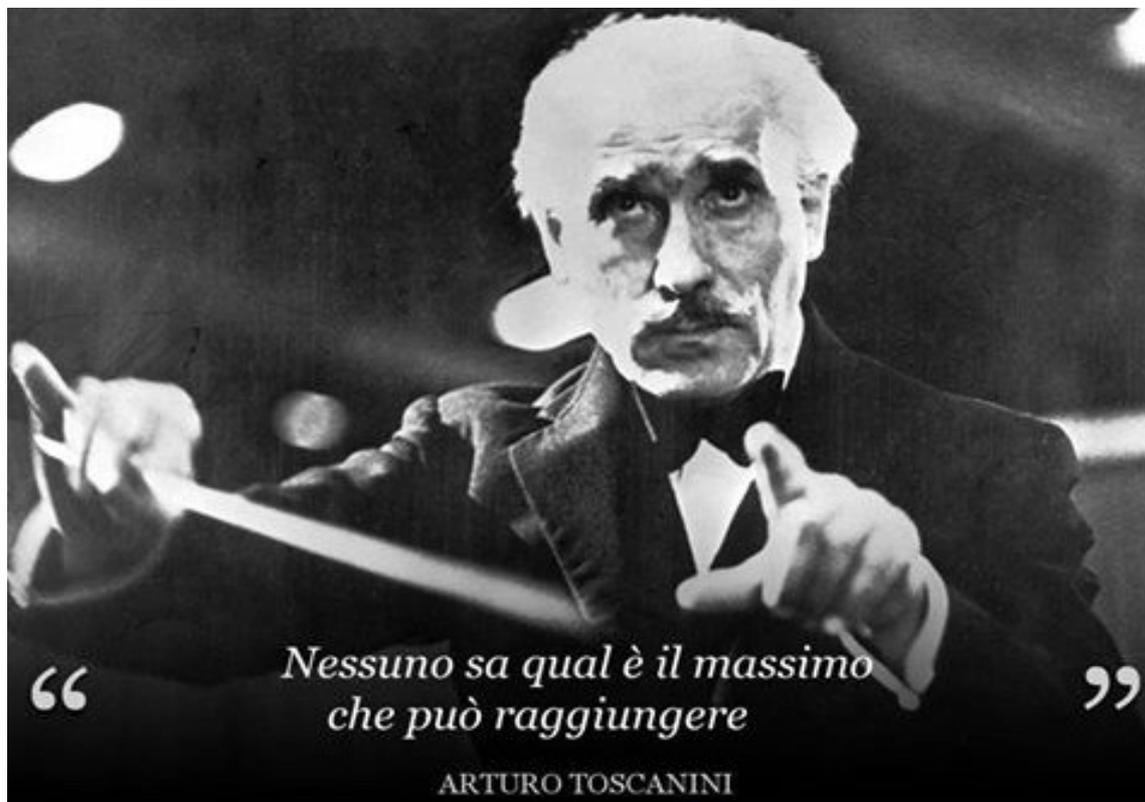
**SEGRETERIA DEL CONCORSO:** Giancarlo Ghitti e Claudia Cristinelli

**GIURIA**

PAOLA ROMANO'	soprano
PAOLO VAGLIERI	pianista e direttore di orchestra
AMELIA PISANTE	pianista
SEM CERRITELLI	pianista e direttore artistico
MATTEO FALLONI	pianista accompagnatore

**VINCITRICE ASSOLUTA DELLA PRIMA EDIZIONE**

SELENE ZANETTI soprano



# DOMANDA DI ISCRIZIONE AL 2° CONCORSO INTERNAZIONALE "ARTURO TOSCANINI"

DA INVIARE A: giancarlo.ghitti@federazionemusica.it

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

NAZIONALITA' \_\_\_\_\_

DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

INDIRIZZO DI CASA E CITTA' \_\_\_\_\_

TELFONO CELLULARE \_\_\_\_\_

EMAIL \_\_\_\_\_

SEZIONE

Sez. 1  Sez. 2  Sez. 3  Sez. 4

CATEGORIA \_\_\_\_\_

STRUMENTO \_\_\_\_\_

PIANISTA ACCOMPAGNATORE

RICHIEDO  NON RICHIEDO

NOME DEL PROPRIO PIANISTA (\*) \_\_\_\_\_

(\*) oppure inserire il nome del pianista in caso di 4 mani

NOME INSEGNANTE (ultimi 3 anni) \_\_\_\_\_

SEZIONE \_\_\_\_\_ (indicare il numero di sezione di riferimento - 1,2,3,4)

1. \_\_\_\_\_ (durata: \_\_\_\_ min)
2. \_\_\_\_\_ (durata: \_\_\_\_ min)
3. \_\_\_\_\_ (durata: \_\_\_\_ min)
4. \_\_\_\_\_ (durata: \_\_\_\_ min)

Dichiaro di aver effettuato il contributo mediante bonifico bancario.

In caso di richiesta di pianista accompagnatore del concorso aggiungere 15 €.

La sola partecipazione al concorso comporta l'accettazione di tutte le regole del bando.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_