

Accademia Musicale G. Pacini

Comune di Giarre

3 Concorso Nazionale Musicale della Riviera Ionico-Etnea

Giarre, Teatro Rex e Sala degli Specchi dal 26 al 27 maggio 2015

L'Accademia Musicale G. Pacini, in collaborazione con il Comune di Giarre, organizza la 3 edizione del Concorso Nazionale Musicale della Riviera Ionico-Etnea

Con l'organizzazione di questo Concorso l'Accademia intende perseguire le seguenti finalità :

- a) valorizzare il fondamentale ruolo formativo - musicale della scuola
- b) stimolare l'interesse e lo studio della musica tra i giovani
- c) fornire una importante occasione di crescita attraverso il confronto con altri giovani musicisti e la valutazione di altri professionisti
- d) offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere il territorio ionico-etneo e le sue risorse turistico- culturali.

REGOLAMENTO

Art. 1 Il Concorso si svolgerà a Giarre nei giorni 26 e 27 maggio 2015

Art. 2 Il Concorso è rivolto alle Orchestre delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, ai laboratori musicali delle Scuole secondarie di 1 grado , alle formazioni cameristiche, ai solisti, compresi gli ex-alunni fino a 16 anni

Art. 3 La commissione artistica è formata da qualificati musicisti attivi sia nel campo didattico che in quello concertistico, docenti di Conservatorio e di strumento musicale nella Scuola Secondaria di 1 grado

Art. 4 E' previsto un tempo massimo di esecuzione per ogni sezione che non può essere superato. La commissione , in caso di superamento, ha la facoltà di interrompere la prova.

Art. 5 L'organizzazione , ai sensi dell'art. 10 della Legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", si riserva il diritto di utilizzare il materiale audio e video solo per comunicare informazioni relative al concorso.

Art. 6 E' raccomandata la massima puntualità : in caso di ritardo o mancata presentazione l'organizzazione ha facoltà di spostare l'audizione in qualsiasi altro momento oppure decidere di cancellarla, in base alla disponibilità.

Art. 7 I primi premi assoluti ed i primi classificati si esibiranno durante la premiazione che avverrà il 27 maggio alle ore 19.

Art. 8 La commissione si riserva il diritto di non assegnare i primi premi qualora non ritenesse adeguato il livello raggiunto dai partecipanti

Art . 9 In caso di premi ex-aequo la borsa di studio sarà divisa tra i vincitori

Art . 10 I commissari si asterranno dalla valutazione nel caso avessero impartito lezioni ai candidati o ci fossero vincoli di parentela

Art . 11 L'organizzazione si riserva il diritto di limitare l'accettazione delle domande di iscrizione qualora il loro numero fosse in esubero e potrebbe compromettere la qualità di gestione del concorso stesso. Se, al contrario, non si raggiungesse un numero adeguato di richieste, le quote di adesione saranno rimborsate.

Art . 12 Le quote di iscrizione non sono rimborsabili salvo quanto enunciato nell'articolo precedente

Art . 13 L'organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di infortuni ai partecipanti, di furti o danni agli strumenti musicali o ad altri oggetti di loro proprietà.

Art . 14 L'Accademia si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento solo per cause inderogabili. Dette modifiche saranno comunicate tempestivamente agli interessati.

Art . 15 L'iscrizione si effettua compilando il modulo allegato entro l' 11 maggio 2015 preferibilmente via email. In caso di spedizione postale, è gradita una comunicazione telefonica.

Art .16 Il calendario del Concorso sarà pubblicato sul sito dell'Accademia www.associazionepacini.it il 20 maggio 2014 o sulla pagina Facebook Associazione Musicale G. Pacini

Art . 17 Il concorso si articola in 4 Sezioni

Sez. A : Orchestre e orchestre con coro fino a 60 elementi, categoria unica

Sez. B :Studenti di Scuola Media in formazione strumentale mista frequentanti un Laboratorio Musicale

Sez.C : Gruppi da camera fino a 12 elementi

Sez.D :Solisti (compresi ex alunni fino a 16 anni)

Art. 18 Saranno rese note solo le valutazioni dei gruppi vincitori secondo i parametri del seguente prospetto:

| CLASSIFICA | PUNTEGGIO |
|-----------------------|-----------|
| PRIMO PREMIO ASSOLUTO | 100/100 |
| PRIMO PREMIO | 99/95 |
| SECONDO PREMIO | 94/90 |
| TERZO PREMIO | 89/85 |
| QUARTO PREMIO | 80/84 |

Art. 19 Ogni performance sarà valutata secondo precisi parametri come si evince dal prospetto seguente:

| Correttezza Precisione tecnica. | Interpretazione , tocco, dinamica e fraseggio | Qualità del suono ed intonazione | Capacità comunicativa | Brani adeguati alla frequenza dell'anno in corso | |
|---------------------------------------|---|--|--------------------------|--|--|
| 0-20 | 0-20 | 0-20 | 0-20 | 0-20 | |
| | | | | | |

Art. 20 L'organizzazione mette a disposizione un pianoforte mezza coda, un pianoforte digitale, due tastiere, una batteria, mixer e microfoni . Altri strumenti ed i leggii dovranno essere portati dalle singole scuole. E' consentito l'uso di tastiere elettroniche senza utilizzo di automatismi.

Art.21 Due copie delle partiture dovranno essere fornite alla commissione al momento dell'audizione.

Art. 22 Le audizioni delle orchestre si svolgeranno a Giarre il 27 maggio presso il Teatro Rex

Art.23 Gli organizzatori concedono un aumento dei tempi per la sistemazione sul palco fino a 15 minuti

ART. 24 Le Quote di iscrizione, da calcolare secondo la tabella seguente, dovranno essere versate, entro l' 11 maggio, in unica soluzione presso la segreteria dell'Accademia Musicale, sita in C.so Sicilia n. 105 Giarre Tel. 095. 7793799 o tramite bonifico intestato a:

Associazione Accademia Musicale G. Pacini Credem Banca Filiale di Giarre

IBAN IT47 T030 3283 9500 1000 0000 707

| Sezione | Durata esecuzione | Quota di iscrizione | |
|---------------------------------|---|--------------------------------------|--|
| A Orchestra | max 15 min | € 7 per elemento | |
| B Laboratori musicali | max 15 min | € 10 per elemento | |
| C Gruppi da camera | max 10 min | € 10 per elemento | |
| D Solisti | D1,D2 max 7 min D 3 max 10 min D 4 max 12 min | D 1,2,3: € 15 D 4 : € 20 | |
| | | | |

Art. 25 Il giudizio della commissione artistica è insindacabile e definitivo

Art. 26 **La commissione si riserva il diritto di assegnare diplomi di menzione speciale per particolari meriti**

PREMI

PERCUSSIONI REMO CONGAS CON SUPPORTO

TASTIERA PSR 433

BUONI PER UN TOTALE DI 1500 EURO

DIPLOMI E MEDAGLIE PER OGNI COMPONENTE