



Istituto Comprensivo Quarto, Associazione Musicaround e Musica Bene Comune
organizzano

DIRIGERE IL CORO / Dalle VOCI BIANCHE al CORO GIOVANILE
Strumenti teorico-pratici per l'attività corale e la didattica della musica
2a edizione

Il corso è riconosciuto MIUR, rivolto a chi si occupa di vocalità e didattica per ragazzi, valido come aggiornamento per insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado

Genova, 1-2 dicembre 2018 e 19-20 gennaio 2019

Contenuti - Educazione all'ascolto, vocalità, muta della voce, repertorio differenziato per età, approccio alla polifonia, tecnica direttoriale, improvvisazione.

Informazioni - Il gruppo di lavoro prevede un minimo di 20 e un massimo di 40 partecipanti. Dispense e materiale didattico saranno inviate via mail o distribuite direttamente. Si prevedono 28 ore di lezione, articolate in due fine settimana con orario 10.00-13.00 e 14.00-18.00 (sabato) e 9.00-13.00 e 14.00-17.00 (domenica).

Docenti:

Lorenzo Donati (direzione), Luigi Leo (pedagogia e didattica per il gruppo corale), Roberta Paraninfo (gesto e conduzione), Tullio Visioli (vocalità e repertorio)

Informazioni e modalità di iscrizione:

Le lezioni si tengono a Genova, presso Sala Lutero, via Assarotti, 21a (bus n° 34 / 36). Gli interessati dovranno iscriversi inviando la scheda d'iscrizione sottostante via mail a didattica.musicaround@gmail.com. Il corso può essere frequentato utilizzando la Carta del Docente: in questo caso occorre specificarlo sul modulo di iscrizione e seguire la relativa procedura per il pagamento.

Il termine ultimo per l'iscrizione è fissato al 20 novembre 2018. Il costo complessivo del corso (iscrizione + frequenza) è di

€ 190 per chi effettua il versamento entro il 31/10

€ 220 per chi effettua il versamento entro il 20/11

dopo tale termine si accetteranno domande fino ad esaurimento posti. La data di ricezione del bonifico costituirà una prelazione per la prenotazione del posto.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza con numero di ore e argomenti affrontati.

Ulteriori informazioni contattando i numeri

338.1965248 (Vera Marengo) - 335. 5258164 (Manuela Litro)

ROBERTA PARANINFO

Pianista, direttrice e didatta, insegna Esercitazioni Corali presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto (TV). Insieme al M° Gary Graden ha avuto l'incarico della direzione del Coro Giovanile Italiano, progetto FENIARCO, per il biennio 2015-2016. Ha ricevuto cinque volte il premio come "Miglior Direttore", in altrettanti concorsi corali nazionali ed internazionali. Ritenendo fondamentale l'immersione nella musica sin dalla tenera infanzia, cura personalmente progetti di educazione musicale e sviluppo della coralità per le classi delle Scuole primarie di Genova e, parallelamente, corsi di formazione per insegnanti e direttori di coro in varie regioni d'Italia, per conto della FENIARCO e delle Associazioni Regionali. Ha fondato e diretto a partire dal 1994 diverse formazioni corali. Attualmente dirige i cori dell'Accademia Vocale di Genova: il coro di voci bianche "I Piccoli Cantori", il coro giovanile a voci pari "Giovani Cantori", il coro giovanile misto "Sibi Consoni", il gruppo vocale "Genova Vocal Ensemble" (con i quali ha conseguito numerosi premi in competizioni nazionali e internazionali), il coro femminile "Good News!", il Coro e il Coro da Camera Steffani, del Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto.

TULLIO VISIOLI

Tra i più accreditati compositori e arrangiatori italiani, con specifiche competenze sulla coralità dei bambini e dei giovani, ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti. È direttore di coro, docente di metodologia dell'educazione musicale e responsabile dei laboratori dell'area musica e comunicazione sonora presso l'Università Lumsa di Roma. Si occupa di sperimentazione e progettazione didattica, partecipando a convegni, svolgendo corsi di aggiornamento per il Ministero della Pubblica Istruzione, operando come esperto alla progettazione e al coordinamento di iniziative didattiche - formazione musicale di base, corsi di orientamento musicale, concerti per le scuole, corsi di strumento e canto corale - dirette alla scuola dell'obbligo, alla scuola materna e alla scuola media superiore. Insegna alla Scuola Popolare di Testaccio di Roma Autore di saggi, articoli e di ricerche sui rapporti tra musica e pensiero etico-filosofico, ha pubblicato nel 2004 per i tipi di Anicia il testo di studio: VariAzioni, Elementi per la didattica musicale.

LUIGI LEO

È il Direttore didattico e docente principale alla "Scuola Superiore Biennale per Direttori di coro di voci bianche nella scuola primaria", giunto alla V edizione, organizzato da A.R.Co.Pu- FENIARCO, e riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione. È membro della Commissione Artistica dell'A.R.Co.Pu e di quella nazionale della Feniarco. Svolge un'intensa attività didattica presso vari istituti scolastici ed come formatore per insegnanti di ogni ordine e grado scolastico in corsi legalmente riconosciuti. È direttore e fondatore del Coro di Voci Bianche e Giovanile "Juvenes Cantores", dell'Ensemble Vocale "Modus Novus" nonché direttore artistico e didattico della Cluster Choral Academy a Corato (BA). Ha ottenuto molti premi e riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali (Gorizia, Fermo, Matera, Arezzo, Rimini, Vallo della Lucania). È stato docente per Festival nazionali e internazionali (Festival di Primavera, al Festival Internazionale di "Alpe Adria Cantat" a Lignano Sabbiadoro e per il progetto "CoroLab" organizzato da Feniarco e al Festival Internazionale Europa Cantat a Pécs (Ungheria). È chiamato in giuria in vari concorsi nazionali e internazionali.

LORENZO DONATI

Compositore, direttore e violinista, svolge intensa attività concertistica con l'Insieme Vocale "Vox Cordis" l'"Hesperimenta Vocal Ensemble" di Arezzo e UT insieme vocale-consonante; con questi gruppi ha raggiunto ottimi risultati in concorsi nazionali e internazionali. Nel 2007 ha vinto il Primo Premio al Concorso Internazionale per Direttori di Coro "Mariele Ventre" di Bologna. Dal 2010 al 2014 è stato chiamato a dirigere il Coro Giovanile Italiano. Dal 2016 è direttore del coro professionale Coro della Cattedrale di Siena Guido Chigi Saracini. Le sue composizioni sono state eseguite da importanti ensemble e solisti in tutti il mondo e sono pubblicate da importanti case editrici italiane.. Tiene corsi sulla musica corale e di composizione in Italia e all'estero (Francia, Russia) e per importanti scuole di direzione (Milano Choral Academy, Fondazione Guido d'Arezzo). Viene spesso invitato in giuria a numerosi concorsi internazionali. Insegna direzione di coro presso il Conservatorio di Trento.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

.....
Nome e Cognome

.....
Luogo e data di nascita

.....
E-mail

.....
Tel/Cell

.....
Professione

.....
Istituto di provenienza (se insegnanti)

.....

.....
Competenze musicali

Desidero partecipare al corso
DIRIGERE IL CORO DALLE VOCI BIANCHE
AL CORO GIOVANILE

Intendo usufruire del Bonus Carta del
Docente

No
(Pagamento con bonifico su IBAN
IT40 Q035 9901 8990 5018 8530 514
intestato ad Associazione Musicaround)

.....
Data e importo del bonifico

Sì
(Seguire la procedura indicata:
1. Entrare con le proprie credenziali SPID su
<https://cartadeldocente.istruzione.it/#/>
2. Generare il Bonus con la dicitura:
Formazione e Aggiornamento - PERCORSI
FORMATIVI ISTITUZIONI SCOLASTICHE
3. Inviare il Bonus in formato PDF per posta
elettronica a
didattica.musicaround@gmail.com

Data

Firma.....

Autorizzo il trattamento dei dati personali

.....

MUSICAROUND, Associazione fondata nel 2003 dai componenti del Ring Around Quartet, ha come scopi statutari lo studio e la diffusione della musica vocale, della musica antica e la valorizzazione delle forme espressive che ad essa si accompagnano. Protagonista di numerosi progetti e di collaborazioni con enti ed istituzioni a livello nazionale e internazionale, a tutt'oggi svolge un'intensa attività tra didattica, produzione e organizzazione musicale, nella convinzione che la musica, il canto, la conoscenza del passato siano valori e strumenti di crescita personale e sociale. Tra le più recenti iniziative a Genova si segnalano il progetto MAP Musica Antica a Palazzo, in collaborazione con Genova Musei e la stagione La Voce e il Tempo - concerti, conferenze e workshop dedicati alla musica vocale e non solo. In campo didattico numerose le collaborazioni con istituti scolastici di ogni ordine e grado per progetti di educazione musicale o di aggiornamento insegnanti.

www.musicaround.org

fb: Musicaround

MUSICA BENE COMUNE è una organizzazione no-profit che vuole diffondere la musica, intesa come fonte di arricchimento immateriale e materiale per il singolo e per la comunità. In particolare si concentra sul fare musica insieme, attività portatrice di solidi valori che stanno alla base del vivere civile, strumento per far sperimentare ai giovani un modello di società inclusiva.

L'Associazione realizza i suoi obiettivi con progetti quali Carillon, il Coro di Voci Bianche, Mani Bianche e l'Orchestra Roma Music Project, finalizzati alla diffusione capillare della pratica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado, fornendo gratuitamente gli strumenti musicali, per consentire a chiunque lo desideri di avvicinarsi a questa esperienza.

L'Associazione è nucleo del Sistema Italiano Orchestre Giovanili ed ha al suo attivo numerosi progetti con scuole della Regione Lazio, Enti Pubblici e Privati, fra cui la Fondazione Città dell'Arte con Michelangelo Pistoletto, l'Ospedale Pediatrico Bambin Gesù di Roma, progetto Note di Luce del Miur ad Amatrice per le scuole colpite dal Terremoto 2016.

www.musicabenecomune.it

fb: Musicabenecomuneroma